Fiche Technique Salle

UN EQUIPEMENT DE LA

COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION

PRIVAS CENTRE ARDECHE (CAPCA)

ETABLISSEMENT DE 1ère CATEGORIE

TYPE L & N & Y

Ré Ouvert au public

le 29 JANVIER 2022

Plan du centre-ville de Privas

Arriver à Privas

- **Par la route**

Autoroute A7, sortie N°16 « Loriol », puis suivre « Privas » par la RD 104 via St Julien en Alba ou pour les PL suivre l'itinéraire obligatoire par Chomérac.

- **Par le train et le bus TER**

Gare Valence ville ou Valence TGV, puis correspondance en car TER (SNCF).
Temps de trajet en car entre Valence TGV et Privas : 1h20.
Temps de trajet en car entre Valence-ville et Privas : 1h.
La gare routière se situe Cours du Palais à Privas.

Pour rejoindre l'hôtel *La Chaumette* en sortant du bus à Privas, il suffit simplement de rester sur le même trottoir, de rebrousser chemin (passer devant les 2 banques) et au croisement, sur la gauche, de suivre la signalétique de l'hôtel. C'est donc très simple de s'y rendre à pieds. Compter environ 5 mn de trajet.

- **Coordonnées GPS du Théâtre**

Latitude : N 44 °43' 56.65''
Longitude : E 04° 35' 48.631''

Fiche technique

De la salle de spectacle

Salle : **804 places numérotées**

Caractéristiques du plateau :

- Cadre de scène : ouverture 12m94 hauteur 07 m 89
- Epaisseur du cadre de scène 00 m 51
- Profondeur du proscénium mesuré au nez de scène 01 m 40
- Largeur de mur à mur dans la cage de scène : 19 m 15
- Hauteur sous gril : 14 m 90
- Hauteur maximale sous porteuses : 14 m 30
- Profondeur de scène au droit de l'intérieur du cadre : 11 m 45
- Largeur maximale du proscénium au niveau du nez de scène : 18 m 10
- Hauteur de la scène : 00 m 95
- Distance du nez de scène au premier fauteuil : 01 m 45

- Equipes à mains américaine de type contre balancées frontales : 40 (CMU 350 Kg)
- Equipes à mains américaine de type contre balancées latérales : 04 (CMU 350 Kg)
- Equipes électrique américaine de type canadienne sur le proscénium : 02 (CMU 350 Kg)
- Equipes électrique américaine de type canadienne en salle : 01 (CMU 500 Kg)
- Equipes électrique américaine de type canadienne sur scène : 04 (CMU 350 Kg)
- Planché Hêtre massif en lames de 90mm x32mm posé COUR/JARDIN sur lambourdes LVL Lamibois de 45mm x70mm, entraxe 400mm, résilient en plot UNDERFLOOR IS lam=19dB, Laine de verre acoustique KNAUF, Finition HUILE DE SCENE NOIRE MAT OSMO
- Résistance 750kg/m²

NB : les équipes électriques motorisées ont une vitesse fixe de 0.4 m/seconde

Accès décor :

Il se fait par le fond de la scène, par le quai de déchargement, par l'intermédiaire d'un pont de liaison que l'on abaisse manuellement dans la remorque.

L'utilisation du hayon élévateur de la remorque est donc INTERDIT.

Le quai est à une hauteur de 1m40 par rapport au sol, mais dans une pente de l'ordre de 10%, l'accès pour les poids lourds articulés est donc compliqué, les remorques surbaissées sans suspensions pneumatiques ont un risque de frotter au sol et la manœuvre de cassure en marche arrière pour les porteurs AVEC DES DEFLECTEURS collés à la cabine peut faire de la casse !!!!

Prévoir la mise en place la veille au soir du jour de déchargement de préférence, ou le matin du jour de déchargement entre 8h00 et 8h30 MAXI, pas de nuit.

Dimensions des portes d'accès décor :

- Du quai au local à décor : largeur 3 m 40 hauteur 05 m 20
- Du local à décor au plateau : largeur 2 m 60 hauteur 04 m 70

Caractéristiques de la salle :

03 passerelles techniques pour équipement lumière situées (voir coupe sur plan ARCHI)

- En nez de scène 70°
- Milieu salle 45°
- Fond de salle 30 °avec plateforme centrale pour poursuite

- **Possibilités d'accroches lumière sur 06 lyses latérales JARDIN ET COUR dans le premier 1/3 de la salle**

Equipements :

Plateau :

04 plans de pendrillons en velours coton M1 noir NOCTIFERE à 560g/m² à plat

02 de L = 2m 90 X H = 7 m 75 — 02 de L = 2m50 X H = 08m00

04 de L = 3m 50 X H = 8 m 00 — 02 de L = 4m50 X H = 08m00

01 rideau de fond en velours coton M1 noir NOCTIFERE à 560g/m² à plat (L = 15m50 X H = 08m00)

01 rideau d'avant-scène en velours coton M1 noir MONTE CRISTO à 620 g/m², plissé 80 % en deux parties avec recouvrement au centre de ½ lés de 1.40 m (dimensions L = 09m00 X H= 08m50)

01 patience électrique motorisée à vitesse fixe GERRIETS sur MSC1 en scène

01 frise en velours coton M1 noir NOCTIFERE à 560g/m² à plat, TUBEE (L= 16m00 X H= 03 00)

01 frise en velours coton M1 noir NOCTIFERE à 560g/m² à plat, non TUBEE (L= 16m00 X H= 03m00)

02 frises en velours Trévyl M1 noir à 560g/m² à plat, TUBEE (L= 15m50 X H= 02m00)

02 frises de velours coton M1 noir confection à plat, non TUBEE (L= 16m00 x H= 01m35)

01 cyclorama PVC OPERA rétro-graphique blanc laiteux (L= 13m00 X H = 08m00)

08 pendrillons de couloir pour découvertes en velours Trévyl M1 (L=1m40 x H=08m00)

10 lés de tapis de danse de 1m50 et 1m60 réversible noir/ blanc pour couvrir l'ensemble de la scène

56 podiums PRAKTIKUS LIGHT MOTT de 2 m x 1 m, pieds enfichables de 20 cm à 140 cm

02 podiums PRAKTIKUS LIGHT MOTT de 1 m x 1 m, pieds enfichables de 20 cm à 140 cm

Rigging :

04 poutres de structure ALU de 3 m ASD carré SZ 290 FC, noire

06 PALANS A CHAINE GIS LP1001 D8+ 1000 Kg à vitesse fixe 4m / minute

02 PALANS A CHAINE LIFTKET 030/20 MB 500 Kg à vitesse fixe 4m / minute

02 anti chute de charge 1000 kg

06 chèvres pour installation sur gril de marche

01 tour mobile pour installation et réglages (hauteur de travail 7m00 ou 7m50)

01 échelle transformable 3 plans (hauteur de travail 4m 60, 6m 75, 9m10)

01 escabeau 12 marches Aluminium (plate-forme de travail à 2m 80)

01 escabeau 08 marches Aluminium (plate-forme de travail à 1m 80)

01 nacelle GENIE EXPRESS AWP-30S (hauteur de travail maxi 10m80)

Lumière :

Les régies lumière et son se feront en salle au niveau du premier rang du gradin haut au centre si la jauge est inférieure ou égale à 400 personnes.

La poursuite se fera en 3ème passerelle de Salle au centre ou à JARDIN et COUR de la circulation horizontale de fond de salle

- **Pupitre à mémoires ETC ION XE20** 04 sorties DMX,02 ports réseaux

  02 écrans tactile 24 pouces, 30 faders avec extension FW20, télécommande déportée sur IPad

  Import / Export des conduites sur clé USB au format « ASCII texte »

- 02 Armoires Gradateurs EURODIM TWIN-TECH ADB avec cellules à technologies DIM-SWITCH

  172 cellules de 3 kW et 12 cellules de 5 kW

- 05 gradateurs portable numérique de 3.0 kW MIKAPACK ADB (06 CIRCUITS)
- 01 gradateur portable numérique de 5 kW ADB (3 CIRCUITS)

  02 circuits sont réservés à l'éclairage de présentation

- 02 Fresnel 5000 w ADB SP 50 équipée avec une lentille de 300 mm **(12°/ 51°)**
  - 02 volets coupe flux ,4 faces, rotatif
- 02 Fresnel 5000 w JULIAT CIN'K 350 LF équipé avec une lentille de 250 mm (**10° / 54°)**
  - 02 volets coupe flux, 4 faces, rotatif et
  - 02 volets coupe flux, 4 faces, rotatif avec porte filtre déporté PFR CF325
- 40 PC 1000 w ADB série Europe C103S (**7°/ 61°)** à lentille martelée (pebble)
  - dont 05 en lentille claire
- 19 PC 2000 w ADB série Europe C203S (**8°/ 58°)** à lentille martelée (pebble)
  - 04 Volets coupe flux, 4 faces, non rotatif
- 08 PC 650 w ADB A56 (**9°/ 66°)**
- 04 Découpes 650 w ADB A59 (**16°/ 35)**
- 12 Découpes 2000 w JULIAT 714 SX 2 (**15°/ 40°)**
  - **7 iris pour découpes Série SX**
- 08 Découpes 2000 w JULIAT 713 SX 2 **(29°/ 50°)**
- 02 Découpes 2000 w JULIAT 711 SX 2 **(8°/ 16°)**
- 16 Découpes 1000 w JULIAT 614 SX (**16°/ 35°)**
- 12 Découpes 1000 w JULIAT 613 SX (**28°/ 54°)**
- 12 Découpes 1000 w JULIAT 614 S (**13°/ 42°)**
- 32 Cycliodes 1000 w ADB ACP1001 asymétriques

- 06 BT 250 w CREMER
- 67 PAR 64 THOMAS / KUPO / DTS 1000 w 240v Lampes CP 60 CP 61 CP 62
- 06 Séries de 4 PAR 64 DTS 120 v avec lampes AIRCRAFT 28v/250w dite « barre ACL »
- 04 PAR 64 DTS 120 v avec lampe 1000w FFN, dit de charge
- 04 PAR PROLIGHTS ARCLED7361ZOOM de 61 x 3w Led CREE RGBW
- 08 PAR MARTIN RUSH2 ZOOM (10°-60°) de 12 x 10w Led CREE RGBW
- 02 stroboscope MARTIN ATOMIC 3000 dmx
- 06 RAMPES DICHROI OXO FUNSTRIP10 dmx équipé de 10 lampes dichroïque 230v /75w
- 06 BLINDER2 DTS FL1300 équipé de 02 lampes 120v / 650w
- 04 PAR 36 du type F1 30w **(5°/ 5°)**
- 01 Herse Svoboda 240V
- 01 Poursuite HMI 1200 W ROBERT JULIAT « SUPER KORRIGAN » **(7°/ 14.5°)**
- 01 Poursuite MSD 575 ROBERT JULIAT « BUXIE » **(10.5°/22.5°)**
- 07 pieds de projecteurs, embase en croix, acier hauteur HCL projecteur 135 cm
- 12 pieds de projecteurs ASD AL200 + coupelle CO12
- 04 mâts d'éclairage de type boom largeur 90 cm hauteur totale 3m
- 30 Embases de sol

Son :

DIFFUSION FACADE PAR UN SYSTEME STEREOPHONIQUE DE LA GAMME L ACOUSTICS :

08 KARA II i, par côté, montées en BUMP sur 2 moteurs au bord du cadre de scène JAR et COUR

04 SUB SB18II i élingués, fixe répartis sur la largeur au bord haut du cadre de scène

01 ARC WIDE / 01 ARC FOCUS élinguées, fixe en cluster central au bord haut du cadre de scène

06 X8, mobile au sol nez scène pour FRONT FILLS

AUTRES TYPES DE DIFFUSION DE LA GAMME D&B :

06 ENCEINTES MAX 15 2 voies passive large bande coaxial 2'' HF et 15'' LF dispersion de 60°

02 CAISSON SUB C7 Bass reflex 18''

02 C7 Top 2 voies coaxial 1'5 HF et 15''LF/MF dispersion de 75°x 42°

02 ENCEINTES Ci9 2 voies passive, large bande Bass reflex 12'' LF et 1'4 HF dispersion de 90° x 40°

CONSOLE :

MIDAS VENICE 320

24 entrées mono, paramétriques / 04 entrées stéréo

06 auxiliaires 2 pré / 2 post / 2 commutables

04 sous- groupes / 01 master stéréo

YAMAHA QL1

32 canaux /08 stéréo / 16 Bus Mix

16 entrées Mic / Line

08 MATRIX / DANTE

Carte 8 E/S format ADAT 48 kHz

AUTRES NUMERIQUE SUR DEMANDE YAMAHA QL5 / CL5 avec boitier RIO

OU ALLEN & HEATH SQ7 AVEC STAGE BOX

PHERIPHERIQUES SYSTEME :

- 01 YAMAHA D2040
- 03 égaliseurs 2X30 bandes KLARK TEKNIK DN 360
- 01 égaliseur numérique 4 canaux ASHLY PROTEA 4.24G

EFFETS :

- 01 PCM 81 Multi effets numérique LEXICON
- 01 SPX 90 YAMAHA
- 01 SPX 990 YAMAHA
- 02 DBX 166 XS double compresseur/limiteur/gate

PLATINES :

- 02 platines CD-01U pro TASCAM Auto Pause / Auto Cue
- 01 platine MD TASCAM MD 350 Auto Pause / Auto Cue
- 01 platine MD SONY MDS-JE510 Auto Pause
- 01 lecteur DAT SONY DTC 690
- 01 platine CD YAMAHA CDX 560
- 01 lecteur double cassette YAMAHA CDX 560

DIVERS :

- 02 boîtes de Direct Active BSS AR 133
- 02 boîtes de Direct Active SCV

MICROS ET PIEDS :

1 MICROS HF :

- 02 récepteurs fixe UHF Diversity SENNHEISER EW300/G2
- 02 micros main UHF SENNHEISER EW300/G2

Avec capsule dynamique cardioïde et pinces pour pieds

- 02 récepteurs double fixe UHF SHURE UR4D+_L3E
- 02 micros main UHF SHURE UR2_L3E

Avec TÊTE SM 58 et pince pour pied

- 01 émetteur de poche UHF SHURE UR1_L3E
- 02 récepteurs double fixe UHF SHURE ULX-D_K51
- 04 émetteurs ceinture UHF SHURE ULX-D
- 01 micro-serre tête couleur beige DPA4066 F10 adaptateur DAO 6010
- 01 micro-cravate couleur beige DPA4060 FM adaptateur DAO 6010
- 02 micro-cravate couleur beige DPA4061 adaptateur DAO 6010
- 02 micro-cravate couleur noire DPA4061 CORE adaptateur DAO 6010

2 MICROS FILAIRE :

- 02 micro statique SHURE SM 81
- 02 micro dynamique SHURE SM 58
- 02 micro dynamique SHURE SM 58 occasion
- 02 micro dynamique SHURE SM 57
- 01 micro dynamique BEYERDYNAMIC M88 TG
- 02 micro statique NEUMANN KM184 MT

3 PIEDS DE MICROS :

- 04 pieds de micros réglables, trépied avec perchette K&M noir grand modèle référence 210/9B
- 03 pieds de micros réglables, embase ronde K&M noir grand modèle référence 260B
- 02 pieds de micros réglables, trépieds avec perchette K&M noir petit modèle référence 259B
- 04 pieds d'enceintes aluminium K&M noir référence 21436B

Interphonie :

- 05 postes ceinture avec casque 01 oreille sur centrale filaire de type CLEAR COM (monocanal)
- 04 postes ceinture avec casque 01 oreille de type technicien ROUTING (1 canal) ALTAIR sur centrale HF (2 canaux) ALTAIR
- 01 poste ceinture avec casque miniature 1 oreille de type régisseur TOURING (2 canaux) ALTAIR
- 01 poste ceinture avec casque miniature 1 oreille de type technicien ROUTING (1 canal) ALTAIR
- Ecoute de scène dans chaque loge et circulation
- Micro d'ordre sur pupitre plateau

Vidéo :

Vidéoprojecteur de 6700 ANSI Lumens CHRISTIE DWU775E à Technologie Mono DLP

Mode DUAL LAMP de 350W, de résolution maxi WUXGA (1920 x 1200) ; ratio de contraste 5000 :1

- Avec optique fixe de ratio 0.8 :1 et optique zoom de ratio 2 - 4 :1
- Avec support de fixation plafond adaptable sur échelle droite alu de marque ASD
- Boitier Emetteur et Récepteur BLACKMAGIC_design MINICONVERTER SDI to HDMI 6G
- Divers câbles 20m/10m/05m en VCB100 3GSDI
- Boitier Emetteur KRAMER PT 571 HDCP et Récepteur KRAMER PT 572 HDCP+ Avec embase DVI
- adaptateurs DVI / HDMI Liaison sur enrouleur RJ45 cat6A de 50 m

LOGES :

En étage *(Accès au plateau par le lointain jardin)*

- 02 Loges pour 04 personnes
- 02 Loges pour 06 personnes
- 01 Foyer musicien pour 12 personnes

Equipées avec lavabos 2 bacs, portants, porte manteaux, canapé 3 places, miroirs éclairés.

02 Toilettes à l'anglaise et 02 douches à l'italienne au demi-étage inférieur.

Autres :

- **Table à repasser, Fer à repasser,**
- **Centrale vapeur ASTORIA RC 376 A**
- **Steamer vertical STEAM ONE H10s 2000w / 42g/min**
- **Portants à vêtements**

Vos contacts

Directeur technique :

Laurent Dumont : dir.tech@theatredeprivas.com

Ligne directe : 04 75 64 93 45 / Portable : 06 85 19 40 58

Régisseurs :

Thomas Nieuviarts	**régie générale / lumière / expositions**	**thomas.nieuviarts@theatredeprivas.com**
Florian Grobert	**son et vidéo**	**florian.grobert@theatredeprivas.com**
Gilles Ribes	**dispositif « Les Envolées » Territoire**	**gil.ribes@theatredeprivas.com**

FAIT A PRIVAS **LE 18 OCTOBRE 2024**