

26  
27





# UNE NOUVELLE BILLETTERIE POUR VOUS ACCUEILLIR !

Cette saison, le Théâtre de Privas adopte un logiciel de billetterie entièrement repensé pour répondre à vos attentes. Conçu pour être intuitif et accessible, il vous permet de réserver et de payer vos billets en ligne à tout moment, en toute simplicité.

## RÉSERVATION EN LIGNE PLUS INTUITIVE 24h/24

Confirmation instantanée par mail après votre achat. Moins de risque de perdre son billet.

## UN PARCOURS D'ACHAT PLUS FLUIDE ET PLUS CONFORTABLE

Grâce à votre compte en ligne personnalisé, accédez facilement à vos cartes et réservations à tout moment.

## VOTRE BILLET DIRECTEMENT SUR VOTRE SMARTPHONE, GRÂCE AU E-BILLET

Plus besoin de passer par le guichet pour retirer vos places : un simple scan à l'entrée suffit.

## UN GESTE POUR LA PLANÈTE !

- Moins d'impression papier.
- Un module « covoiturage » pour faciliter votre venue.

Ce qui ne change pas : la réservation par téléphone et la vente au guichet sont toujours disponibles.





# AGENDA



## SEPTEMBRE

Ven. 18	Bruno Angelini Quartet	Jazz - Sortie de résidence	p.10
Sam. 19	Nuit cosmique	Spectacle déambulatoire	p.10



## OCTOBRE

Sam. 3	Journée festive de lancement de saison	Spectacle, déambulation, vernissage, concert	p.11
 Du 3 oct. au 12 fév.	Là où elle pose	Exposition	p.8
 Ven. 9	Tartuffe d'après Tartuffe d'après Molière	Théâtre	p.12
Sam. 10	Miki	Pop	p.13

## NOVEMBRE

 Du 1 <sup>er</sup> au 3	Fille Tempête	Conte musical illustré	p.14
 Jeu. 5	Maëlle Duchemin	Concert-sandwichs #19	p.48
Mar. 10	Barbara (par Barbara)	Théâtre et musique	p.15
Sam. 21	Benjamin Biolay	Chanson	p.16
Jeu. 26	Joga Bonito	Danse hip-hop et foot freestyle	p.17




## DÉCEMBRE

Mar. 1 <sup>er</sup>	À vue	Magie performative	p.18
 Du 4 au 6	Ex-Change	Danse et cirque	p.19
Sam. 5	Yongoyély	Cirque	p.20
 Mar. 8	Duo Odélia	Concert-sandwichs #20	p.48
Dim. 13	TempoS	Cirque et musique	p.21
Jeu. 17	Il n'est pas trop tard puisqu'on est là	Théâtre	p.22
Ven. 18	Camille Chamoux	Humour	p.23






## JANVIER

 Mar. 5	Michal Novak / Sophie Chanlencon	Concert-sandwichs #21	p.48
Ven. 8	Raphaël	Spectacle musical	p.24
Mar. 12	Et puis on a sauté !	Théâtre	p.25
 Du 14 au 15	Parle, envole-toi !	Théâtre	p.26
 Du 19 au 22	Immobile & Rebondi #1	Danse et dessin	p.27
Mer. 20	Zéphyr	Danse hip-hop	p.28
Mar. 26	Octet	Comédie musicale a cappella	p.29
Dim. 31	Happy Day #1 / Mini New	Comédie musicale improvisée	p.30


## FÉVRIER

 Mar. 2	Bruno Angelini solo	Concert-sandwichs #22	p.49
Jeu. 4	Le Dîner chez les Français de V. Giscard d'Estaing	Théâtre	p.31
 Sam. 6	Cabaret chansons primeurs #11	Chanson	p.32
 Du 10 au 13	Méliès dans tous ses états	Ciné-concert	p.33

## MARS

 Mar. 2	Quand je serai grande, je serai Patrick Swayze	Théâtre	p.34
 Mar. 2	Didier Laloy et Adrien Tyberghein	Concert-sandwichs #23	p.49
Jeu. 4	La Quadrature du cercle	Cirque géométrique	p.35
 Du 10 au 16	Frank Lorient / JP Nataf	Rencontre musicale	p.36
 Du 12 mars au 25 juin	Jean-Louis Murat - Grandeur Nature	Exposition	p.9
Du 18 au 19	Mobile Homes	Théâtre d'objets filmé	p.37
Du 21 au 22	Happy Day #2 / Astrat	Cirque et jonglage	p.38
 Du 25 mars au 9 avr.	Barcella	Chanson	p.39


## AVRIL

Dim. 4	Soyons héroïques ! Orchestre d'Ardèche	Musique classique	p.40
Du 5 au 6	Les petites variations #3	Théâtre d'objets	p.41
Jeu. 8	L'Illusion Comique	Théâtre	p.42
 Mar. 27	Azadi	Concert-sandwichs #24	p.49
Jeu. 29	Outrenoir	Danse contemporaine	p.43

## MAI

Mar. 4	Noëmi Waysfeld chante Barbara	Chanson	p.44
Mar. 11	Ma nuit à Beyrouth	Théâtre et danse	p.45

## JUIN

 Du 4 au 5	Le Bal	Théâtre festif et participatif	p.46
Jeu. 10	Au nom des arbres	Théâtre immersif pour smartphones	p.47



Expositions



Concerts-Sandwichs



Les Envolees du Théâtre de Privas

## ÉDITO

« Le temps est comme diffracté. La durée n'arrive plus à s'installer dans nos vies. » Bruno Patino, *Le temps de l'obsolescence humaine*.

Le temps est la matière du spectacle vivant, la condition de sa matérialité et des rituels qui unissent secrètement artistes, spectatrices et spectateurs. Un temps suspendu qui, comme jamais, impose sa durée, entre deux notifications, deux séances de scrolling, deux requêtes en ligne. Vous avez été nombreuses et nombreux, au cours de la saison 2025-2026, à nous accorder votre confiance, à nous octroyer un peu de votre temps. Merci.

Ce temps-là, nous l'avons passé ensemble à nous émouvoir, à rire, à être saisis, parfois bousculés. Par le biais de la danse, du théâtre, de la musique, du cirque, des formes qui débordent les genres. Et c'est précisément ce qu'on aime. La pluridisciplinarité n'est pas un positionnement, c'est une conviction et c'est aussi notre mission. La saison 2026-2027 continue dans cet esprit. Des artistes exigeants, des œuvres qui surprennent et étonnent, des soirées dont on ressort différent. Et cette année encore, de nombreux rendez-vous pensés pour être vécus entre amis ou en famille, parce que la curiosité n'a pas d'âge et que la découverte est plus belle partagée. Nous vous attendons avec impatience.

**Laurent Sellier et l'équipe du Théâtre de Privas**

Cher-e-s spectatrices et spectateurs, Bienvenue dans cette nouvelle saison du Théâtre de Privas ! Ces pages que vous vous apprêtez à parcourir racontent bien plus qu'un simple programme de spectacles : elles incarnent l'engagement quotidien d'une équipe passionnée et la conviction partagée que la culture est un bien commun, une richesse qui nous appartient à tous. Le Théâtre de Privas est avant tout une aventure territoriale. Depuis ses fondations, notre maison culturelle œuvre pour que chaque habitant-e de l'Ardèche, du plus jeune au plus âgé, ait accès à des spectacles de qualité, à des rencontres artistiques authentiques, à des moments d'émerveillement. Nous ne sommes pas simplement un lieu où se jouent des spectacles : nous sommes un espace de vie, de débat, de partage – au cœur de nos villes et de nos villages.

Cette saison témoigne à nouveau de cette ambition. Nous avons choisi chaque création, chaque résidence d'artiste, chaque projet pédagogique en pensant à vous – à votre diversité, vos curiosités, vos générations différentes. Nous avons mené ce travail en étroite collaboration avec les communes, les écoles, les associations, les entreprises de notre secteur, convaincus qu'un projet culturel véritable ne peut vivre que s'il est nourri par le territoire lui-même.

Nos artistes résidents, nos partenaires, nos équipes invitent cette année encore à repenser ensemble ce que peut être la culture en Ardèche : non pas un luxe réservé, mais une expérience formatrice accessible à toutes et à tous.

Je vous souhaite une belle saison, riche d'échanges et de découvertes.

À bientôt au Théâtre de Privas et sur le territoire !

**Michel Valla**  
Président du Théâtre de Privas

## LE MOT DES PARTENAIRES

En Auvergne-Rhône-Alpes, nous sommes les héritiers d'un legs artistique et culturel d'exception. Cet héritage nous confère une grande responsabilité : celle de le préserver et de le transmettre. C'est le sens de notre soutien aux lieux culturels de notre région tel que le Théâtre de Privas qui réalise un travail essentiel en faveur du dynamisme et de la vitalité de nos territoires. Le théâtre offre à chacun des expériences culturelles concrètes et accessibles : assister à une pièce, rencontrer les acteurs de la scène, s'immerger dans les coulisses du spectacle. Les Privadois peuvent ainsi découvrir une programmation riche : passant du théâtre à la chanson sans oublier la danse et les expositions. Ces lieux de culture mettent en avant des valeurs d'audace et de liberté que la Région cherche à transmettre et à faire perdurer aux générations futures. En offrant une programmation éclectique et en valorisant la création artistique, le Théâtre de Privas incarne avec justesse la vision que nous portons à la Région d'une culture exigeante, ouverte à tous et populaire. Excellente saison à tous !

**Fabrice Pannekouck**  
Président de la Région Auvergne-Rhône-Alpes  
**Laurent Wauquiez**  
Conseiller Spécial de la Région Auvergne-Rhône-Alpes

Dans un contexte toujours plus mouvant, nous réaffirmons avec force le rôle essentiel d'une culture qui rassemble, nourrit nos imaginaires, ouvre des espaces de réflexion et offre, tout simplement, des instants de plaisir partagés. Plus que jamais, elle constitue un bien commun précieux et un levier de cohésion.

Aux côtés de Christian Féroussier, vice-président en charge des sports, de la culture, de la vie associative et de l'attractivité du territoire et Julie Sicoit-Iliozer, conseillère départementale en charge de la culture, nous avons fait le choix déterminé de poursuivre notre soutien aux acteurs culturels du territoire. Cet engagement s'inscrit dans la durée, au bénéfice de toutes et tous.

La programmation du Théâtre de Privas, portée par Laurent Sellier, son directeur, et l'ensemble de son équipe, en est une illustration vivante. Elle conjugue avec exigence et générosité les dimensions d'un théâtre à la fois accessible et ambitieux, ouvert à la diversité des publics ardéchois. Plus qu'un lieu de diffusion, le Théâtre de Privas se veut également un espace de participation, où les habitants trouvent toute leur place, en tant que spectateurs, mais aussi en tant qu'acteurs du projet culturel.

Nous espérons que vous serez, cette année encore, nombreux à franchir ses portes, à partager ces moments singuliers et à faire vivre, ensemble, cette belle aventure culturelle ardéchoise. Fiers d'être Ardéchois et vivre le Théâtre de Privas !

**Olivier Amrane**  
Président du Département de l'Ardèche

Mesdames, Messieurs, Cher public, Depuis 2017, la Communauté d'Agglomération Privas Centre Ardèche accompagne avec fierté le Théâtre de Privas, l'un des grands visages culturels de notre territoire. Plus qu'un lieu de spectacle, il est un lieu de rencontres, d'émotions et de partage ; un espace où se tissent les fils précieux du vivre-ensemble. Scène conventionnée « art en territoire » et scène régionale, le Théâtre de Privas fait rayonner la création bien au-delà de ses murs, à travers une large partie de l'Ardèche. Ses spectacles, ses « Envolées », ses résidences d'artistes et ses actions pédagogiques portent une ambition forte : faire de la culture un bien commun, accessible à toutes et à tous, quelles que soient les générations, les sensibilités ou les parcours de vie.

La saison 2026-2027 s'inscrit pleinement dans cet élan. Elle vous invite à voyager à la croisée des disciplines artistiques, des imaginaires et des émotions, avec une programmation exigeante, ouverte et profondément humaine. Car la culture n'est jamais un simple divertissement : elle éclaire nos regards, nourrit notre réflexion, rapproche les individus et donne à chacun une place dans le récit collectif.

Soutenir le Théâtre de Privas, c'est aussi faire le choix d'un territoire vivant, attractif et solidaire. C'est affirmer que nos villes et nos villages vibrent d'une âme culturelle généreuse. C'est permettre à nos enfants de grandir au contact de l'art et de la création, dans cet apprentissage essentiel de l'ouverture aux autres, de la curiosité et du partage. Je vous invite chaleureusement à pousser les portes du Théâtre de Privas pour cette nouvelle saison. Vous y trouverez des rendez-vous qui feront battre les cœurs, naître les échanges et illuminer les mois à venir. Parce qu'un théâtre est bien plus qu'une scène : c'est une maison commune, un lieu où une société se rassemble, s'écoute et se rêve ensemble. Belle saison culturelle à toutes et à tous !

**Yann Vivat**  
Président de la Communauté d'Agglomération Privas Centre Ardèche

## DES ARTISTES SUR LE TERRITOIRE

Qu'est-ce qu'un théâtre ? C'est d'abord une maison où les artistes questionnent leurs rêves et leurs désirs, où ils creusent, testent, échouent, recommencent jusqu'à trouver la forme juste. C'est aussi un espace de transmission : des ateliers pour apprendre à voir différemment, pour découvrir que les mains peuvent créer, que la voix peut porter. Mais c'est surtout un carrefour, un lieu où les chemins se croisent – celui de l'artiste qui offre son univers, celui du spectateur qui vient y chercher quelque chose d'essentiel, celui de la transmission entre les générations. Le Théâtre de Privas défend ces espaces d'utopies : donner du temps et de l'espace aux créateurs, accueillir les curiosités, transformer les murs en lieu de partage vivant.

### MONA EL YAFI ET BRUNO ANGELINI

Artistes complices de la saison 26-27

Le Théâtre de Privas inaugure une nouvelle relation de compagnonnage artistique avec Mona El Yafi et Bruno Angelini, dans une dynamique d'échange et de découverte mutuelle.

**Mona El Yafi**, dramaturge et metteuse en scène de la compagnie Diptyque Théâtre, déploie une écriture théâtrale contemporaine qui lie l'intime aux enjeux politiques et sociaux, explorant le langage dans tous ses états – parole, chant, danse, philosophie.  
**Bruno Angelini**, pianiste et compositeur, habite l'univers du jazz et de la création avec une signature poétique exigeante, articulant classique, improvisation et composition originale.

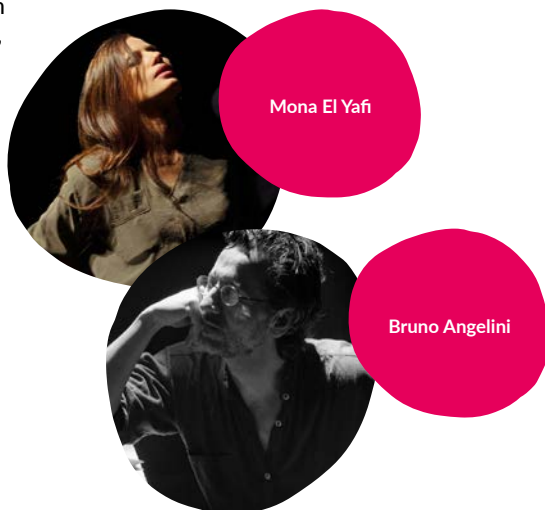
Ces deux artistes investiront le Théâtre selon des modalités diverses : des résidences de création et d'expérimentation, une action pédagogique auprès des publics scolaires et amateurs (ateliers, rencontres, créations collaboratives), la programmation de leurs spectacles au fil de la saison.

### COMPAGNIE KAMMA

Le Théâtre de Privas s'associe également avec la compagnie **Kamma (Margherita Bertoli et Raphaël Mena)** autour du texte *L'exposé* de Mona El Yafi, pour une résidence au sein du collège de la Voulte-sur-Rhône, et la création d'un nouveau spectacle destiné à la salle de classe qui se construira dans un dialogue avec les collégiens.

### COMPAGNIE MICZZAJ

La compagnie **Miczzaj (Pierre Badaroux)** sera également présente sur le territoire pour la création d'une série de podcasts, dans le sillage du déploiement de la deuxième saison de *BienveNIDo*.



## BIENVENIDO

### SAISON #2



#### BienveNIDo 26-27

- Les 4 et 6 déc.

*Ex-Change*

Collectif Nakama (p. 19)

- Les 4 et 5 juin

*Le Bal*

Cie Ariadne (p. 46)



### INTERVIEW D'ANNE COUREL, METTEUSE EN SCÈNE DE LA COMPAGNIE ARIADNE

**Comment as-tu vécu la première édition de *BienveNIDo*, qui s'est tenue au cours de la saison 25-26, dans le cadre des Envolées du Théâtre de Privas ?**

Pour moi, ce fut d'abord un tourbillon. Tout le monde m'a accueillie à bras ouverts. Ce que j'en retiens surtout : des rencontres nombreuses, heureuses, fructueuses, avec des habitants et habitantes de tous âges prêts à aborder la question de l'hospitalité avec gourmandise.

**Quels sont les souvenirs les plus saillants des rencontres que tu as vécues ?**

Il y a eu cette improbable réunion d'amatrices et amateurs de théâtre et de boulistes pour le film de Saint-Fortunat. Et aussi ce groupe théâtre avec les boxeurs de l'Amicale laïque de Chomérac –

*BienveNIDo* est un projet itinérant des Envolées du Théâtre de Privas qui crée des « Nids » – des actions artistiques locales préparant l'arrivée d'un spectacle dans les communes. Porté par la compagnie Ariadne et des partenaires locaux, il transforme les habitants en acteurs et hôtes à part entière, en valorisant leurs savoir-faire et leurs histoires collectives. Des gestes artistiques légers et innovants (lectures, défilés, concerts de rue) se déploient dans les jours précédant le spectacle, créant des ponts entre la programmation et la vie du territoire. Cette approche collaborative et flexible transforme l'accueil culturel en expérience collective ancrée dans les communes partenaires. En faisant vivre la culture autrement, *BienveNIDo* relie les générations, les communes et les habitants à travers des rencontres authentiques et créatives.

une rencontre inattendue ! Je me souviens aussi des tabliers cousus main à Saint-Julien-en-Saint-Alban, des conversations animées pendant l'épluchage des légumes au Mix à Vernoux. Les ados et les enfants, partout, se sont impliqués et ont provoqué rires et plaisir. Et puis, partout, les coups de main discrets, les aides de dernière minute, le temps donné par des bénévoles, des animatrices et animateurs, des élèves et élus, des relais, des responsables associatifs, des employés municipaux. Pas tous visibles, mais toujours efficaces.

**Pour cette nouvelle saison de *BienveNIDo* qui s'annonce, as-tu en tête des nouveautés, de nouvelles envies, de nouveaux challenges ?**

Oui, plusieurs choses. Faire de nouvelles rencontres et inventer toujours. Aller vers plus d'exigence artistique, c'est important. Et surtout – c'est vraiment l'enjeu – relier les communes qui n'ont pas de frontières et relier les gens.

EXPOSITION

# LÀ OÙ ELLE POSE

## QUAND L'INTIME S'HABILLE AVEC STYLE

ANNE-LAURE ÉTIENNE,  
LÉA GUITTER, ALBA DUQUE

DU 3 OCTOBRE  
AU 12 FÉVRIER

VERNISSAGE  
SAM. 3 OCT. À 18H30

Visites guidées du 30 novembre  
au 4 décembre animées  
par Yola Couder

Les photographies, les danses et les films présentés dans l'exposition parlent de la poésie du quotidien comme d'un acte de résistance artistique. *Là où elle pose* nous invite à une promenade minérale et aquatique, à faire la rencontre d'artistes actuelles et pop.

Dans les photographies d'Anne-Laure Étienne, on devine des sculptures. Alba Duque rend sa puissance aux corps avec une délicatesse infinie. Zanele Muholi explore la question de l'identité comme quelque chose de changeant, par principe. Léa Guitter et Nadia Vadori-Gauthier dansent une minute par jour tous les jours, elles dansent le monde qui bat et la joie de simplement être là. Là-haut sur la montagne apparaissent des personnages ondulants sous les vents. Entre les sols et les ciels d'Ardèche, de Catalogne, d'Afrique du Sud et aussi dans les villes, s'enchaînent des paysages au hasard et des corps drapés d'intimité. Entre des danses situées naît l'espoir de la douceur du temps qui passe. Au creux de leurs mains plasticiennes, elles tissent des dizaines de mètres de tulle pour confectionner des costumes faits maison, elles déroulent des pellicules, parcourent des kilomètres de rêves, et s'insurgent de beauté face à l' inexplicable.

Avec la participation de **Nadia Vadori-Gauthier** et de **Zanele Muholi** / Commissariat **Yola Couder**

En partenariat avec la Fondation Blachère et la galerie LOAD à Barcelone



© Anne-Laure Étienne

EXPOSITION

# JEAN-LOUIS MURAT

## GRANDEUR NATURE

PHOTOGRAPHIES DE FRANK LORIOU

La Galerie du Théâtre de Privas accueille une exposition exceptionnelle dédiée à Jean-Louis Murat. La plus grande à ce jour consacrée à l'artiste.

DU 12 MARS  
AU 25 JUIN

VERNISSAGE  
VEN. 12 MARS À 19H

Cette exposition célèbre la présence unique du chanteur auvergnat, son attachement viscéral à sa terre natale, à ses paysages et ses habitants dont sa musique et sa poésie se nourrissent. Un hommage de l'Ardèche à l'une des voix les plus libres et profondes de la chanson française, disparue brutalement en 2023. Souvent comparé à Neil Young, Bob Dylan ou Leonard Cohen, Murat a marqué le paysage musical français des dernières décennies par son intensité, sa liberté de ton et son indépendance. Photographe de confiance de l'artiste pendant vingt ans, Frank Lorioiu a capturé des moments rares et intimes, souvent dans l'Auvergne natale de Murat, lors de sessions pittoresques. Ces clichés, parfois attendus pendant des jours, révèlent un artiste mystérieux, tantôt charmeur, tantôt provocateur. Leur collaboration a donné naissance au livre *Jean-Louis Murat - Photorama* (2025), dévoilant des images inédites de l'artiste et le récit exclusif de leur rencontre.

Rencontre musicale  
**AVEC FRANK LORIOU ET JP NATAF**  
**(LES INNOCENTS)**

JEAN-LOUIS MURAT - PHOTORAMA (voir p. 36)  
VEN. 12 MARS À 20H  
Théâtre de Privas

 **DANS LE CADRE DES ENVOLÉES**  
**DU THÉÂTRE DE PRIVAS**

**DIM. 14 MARS À 15H**  
Espace Louis Nodon à Vernoux-en-Vivarais  
**DU 10 AU 16 MARS**  
Sur le territoire



© Frank Lorioiu

# LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

VEN. 18 SEPT. À 18H

## CONSTELLATIONS BRUNO ANGELINI QUARTET

Sortie de résidence  
Entrée libre

Dans ce nouveau projet, Bruno Angelini s'attache à créer un espace ouvert, une sorte de constellation rassemblant des influences comme le hip-hop, la musique contemporaine, l'électronique et le jazz. Cet espace, pensé comme un terrain d'exploration musicale, est conçu pour évoluer et trouver son équilibre au fil des concerts. C'est une démarche collective portée par un groupe composé de quatre personnalités marquantes, à la fois distinctes et parfaitement complémentaires.

Bruno Angelini, piano / Fabrice Martinez, trompette /  
Géraldine Laurent, saxophone / Éric Echampard,  
batterie



SAM. 19 SEPT.

Dernier jour pour  
découvrir l'exposition

## BRUIT BRUT CYRIL HERNANDEZ OUVERTURE DE LA GALERIE DE 10H À 20H

## NUIT COSMIQUE CYRIL HERNANDEZ

Entrée libre

Rendez-vous à 18h à la Chapelle du Centre Hospitalier Sainte-Marie pour une performance déambulatoire qui vous mènera jusqu'à la grande salle du Théâtre de Privas. Plongez dans une expérience unique où musique, lumière et vidéo fusionnent pour célébrer la beauté de l'univers ! Un rendez-vous où art, science et émotion se rencontrent pour un moment inoubliable.

À découvrir :

- **Les Portraits Cosmophoniques** : une création participative photographique et sonore réalisée avec les patients de l'Hôpital Sainte-Marie de Privas.
- **Le Phare** : une installation lumineuse spécialement conçue pour la Chapelle Sainte-Marie, destinée à révéler la singularité et la beauté de ce lieu.
- **Cosmophonies** : un spectacle musical et vidéographique pour célébrer la création de l'univers et l'apparition de la vie.

production LaTruc / conception, musique Cyril Hernandez / conception, graphisme Emmanuel Labard

En partenariat avec le CHSM de Privas dans le cadre de Culture et Santé

10

# JOURNÉE FESTIVE DE LANCEMENT DE SAISON

SAM. 3 OCT. / À PARTIR DE 14H

Venez célébrer avec nous l'ouverture de la saison 2026-2027 du Théâtre de Privas ! Pensée comme un moment de partage et de découverte, cette journée exceptionnelle est co-construite avec la MJC - Centre social Couleurs des Liens et le Festival *Images et Paroles d'Afrique*. Une programmation haute en couleurs, riche, familiale et ouverte à toutes et tous.

## À 14H ATELIER PHOTOS COSTUMES

## À 15H NÉ QUELQUE PART

Au foyer du Théâtre

Ce spectacle pour les plus jeunes convoque une contrebasse, un ukulélé et un comédien pour raconter l'histoire d'une famille en exil de la Syrie à la France. Spectacle gratuit sur réservation  
Tout public dès 7 ans

## À 16H30 DÉAMBULATION

Départ du quartier Lancelot en direction du Théâtre

Défilé de danses traditionnelles des Comores. Accueil en fanfare au Théâtre.

## À 18H INAUGURATION DU FESTIVAL IMAGES ET PAROLES D'AFRIQUE

Au foyer du Théâtre

## À 18H30 VERNISSAGE LÀ OÙ ELLE POSE

Dans la Galerie du Théâtre  
Plus d'infos p.8

## À 19H30 INTERLUDE ET RAFRAÎCHISSEMENTS

Hall et parvis du Théâtre

Apéritif africain, dégustation de saveurs, food-truck et danses comoriennes.

## À 21H OLAÏTAN BRASS BAND

Étonnante fusion de jazz et de sonorités béninoises, Olaïtan se traduit par « la source ne tarit jamais ». Créée en 2016, la fanfare Olaïtan est composée de sept instrumentistes passionnés de musique multiculturelle se fondant sur la culture beninoise. Elle présente un show endiablé, un mélange de musiques traditionnelles, afrojazz et afrobeat où cuivres s'entremêlent pour ne faire plus qu'un. On n'écoute pas la fanfare Olaïtan, on la suit, on la vit et on la partage.  
Entrée libre



© Stéphane Trouille

11

DANS LE CADRE DES ENVOLÉES DU THÉÂTRE DE PRIVAS

# TARTUFFE D'APRÈS TARTUFFE D'APRÈS TARTUFFE D'APRÈS MOLIÈRE GUILLAUME BAILLIART

**VEN. 9 OCT. À 20H**

Espace Louis Nodon  
à Vernoux-en-Vivarais

Théâtre  
Dès 13 ans

Durée : 1h15  
Tarif : de 5 à 15€

**Fidèle à son titre en cascade, cette proposition aussi décalée qu'audacieuse nous entraîne dans une traversée théâtrale jubilatoire.**

Guillaume Bailliart, véritable artiste-caméléon, s'empare de la plus célèbre farce de Molière pour en livrer une relecture inventive. Nous y retrouvons Tartuffe, faux dévot manipulateur, régnant sur la crédulité d'Orgon, promis à Marianne tout en convoitant Elmire. Seul en scène, le comédien incarne tour à tour tous les personnages. Leurs noms, simplement inscrits au sol, deviennent autant de repères qui accompagnent ses métamorphoses et soulignent la virtuosité de son jeu. Porté par la musique des alexandrins et l'éclat du texte original, Guillaume Bailliart signe ici une performance captivante.

LES ENVOLÉES  
DU THÉÂTRE  
DE PRIVAS



« C'est avant tout une performance théâtrale remarquable dans laquelle le comédien Guillaume Bailliart campe tous les rôles imaginés par Molière. »  
Le Petit Bulletin

En partenariat avec la Comédie de Valence, Centre Dramatique National Drôme-Ardèche dans le cadre de la Comédie itinérante

texte Molière / conception et jeu Guillaume Bailliart / © Mathilde Delahaye

La Comédie  
de Valence

**MIKI**

+ 1<sup>ÈRE</sup> PARTIE

Un concert proposé par la SMAC 07

**LA SMAC<sup>07</sup>**



Avec la Carte Nomade 26/27, vous bénéficiez d'un tarif réduit pour ce concert ! Réservez votre place directement auprès de la SMAC07 : [billetterie.smac07.com](http://billetterie.smac07.com) ou 04 75 33 15 54. pass Culture

**SAM. 10 OCT. À 21H**

Pop

Tarif : de 22 à 33€



**Miki est l'une des révélations les plus fulgurantes de la nouvelle scène pop française. En quelques titres percutants comme *Échec et Mat* ou *Cartoon Sex*, accompagnés d'un clip devenu viral tourné à l'arrière d'un Buffalo Grill, la musicienne franco-coréenne séduit autant le public que les médias par son audace.**

Elle présente son premier album, *Industry Plant*. Un disque dans lequel on découvre une écriture autobiographique, directe et contemporaine, portée par des sonorités hybrides mêlant rap, électro et expérimentations vocales. Son univers visuel et narratif, fortement influencé par l'animation, les mangas et les jeux vidéo, renforce la singularité de sa proposition artistique.

« Un style brut unique, une identité visuelle et sonore atypique. (...) Elle est l'artiste pop que la génération Z s'arrache. »  
France Inter

© Frankie et Nikki

## FILLE TEMPÊTE COMPAGNIE FURIOSA



**DIM. 1<sup>ER</sup> NOV. À 17H**  
**LUN. 2 NOV. À 10H**  
Théâtre de Privas

Conte musical illustré  
Dès 5 ans

Durée : 50 min  
Rencontre avec les artistes  
à l'issue des représentations  
Tarif : de 5 à 15€

Tea Time à partir de 15h30.

 **DANS LE CADRE  
DES ENVOLÉES DU  
THÉÂTRE DE PRIVAS**  
**MAR. 3 NOV. À 14H**  
Espace Louis Nodon  
à Vernoux-en-Vivaraïs

**Ce conte musical invite petits et grands à explorer une émotion intense et créatrice : la colère.**

Chinook est née fille-tempête, une véritable tornade. La moindre injustice la met en rage. Depuis quelques années, un sorcier, installé dans son village, impose son pouvoir. Il interdit la colère aux habitants, leur promettant en échange bonheur et prospérité. Sauf que ni l'un ni l'autre n'arrive. La confrontation entre les deux personnages semble inévitable. Réunis autour d'un grand tambour, sur lequel des illustrations s'animent, deux conteurs-musiciens nous entraînent dans cette histoire. Grâce à leur instrumentarium acoustique et électronique, ils donnent corps à ce récit de résistance. Un voyage sensoriel ponctué de chants vibrants.

interprétation Fabienne Muet et Christophe Seval / écriture Fabienne Muet / composition musicale Christophe Seval / création lumière Samuel Bourdeix / illustrations Anne-Lise Boutin / animation Philippe Demoulin / scénographie Sébastien Budria / © Thierry Laporte

## BARBARA (PAR BARBARA) MARIE-SOPHIE FERDANE EMMANUEL NOBLET



30 ans après la disparition de Barbara, le Théâtre de Privas célèbre l'œuvre et la mémoire d'une artiste hors-norme. Un second spectacle est à découvrir lors de cette saison, Noëmi Waysfeld chante Barbara (voir p.44).

**MAR. 10 NOV. À 20H**

Théâtre et musique  
Dès 14 ans

Durée : 1h15  
Tarif : de 17 à 26€

Pack 2 spectacles  
*Barbara (par Barbara)* et  
*Noëmi Waysfeld chante Barbara*  
(p.44) : de 26 à 44€

**« Coup de cœur  
pour une merveille de  
représentation mise en  
scène avec élégance par  
Emmanuel Noblet. »**  
Le Monde

**À la rencontre de Barbara, entre confidences et musiques.**

Nourri d'interviews et de correspondances privées de la chanteuse, ce spectacle nous plonge dans l'intimité de cette femme libre, iconoclaste et passionnée. Dans un studio d'enregistrement où se déroule une émission de radio imaginaire, la comédienne Marie-Sophie Ferdane, accompagnée du musicien-chanteur Olivier Marguerit, ravive sa parole authentique. S'y dessinent l'amour, son rapport viscéral à la scène et la relation si particulière qu'elle entretenait avec le public. Tous deux ne chantent pas Barbara : ils font résonner la vie intérieure de l'artiste. Et ils piochent dans le répertoire de ceux qui l'ont côtoyée pour mieux révéler, en creux, la singularité de la Dame en noir.

conception Marie-Sophie Ferdane et Emmanuel Noblet / d'après un montage de Arnaud Cathrine et Clémentine Deroudille / mise en scène Emmanuel Noblet / avec Marie-Sophie Ferdane et Olivier Marguerit en alternance avec Mathieu Gehrre / musique Olivier Marguerit / lumières Olivier Oudiou / © Pascal Gely

# BENJAMIN BIOLAY

+ 1<sup>ÈRE</sup> PARTIE



**SAM. 21 NOV. À 20H**

Chanson

Tarif : 48€ (debout) /  
55€ (assis)



Avec *Le Disque Bleu*, son onzième album, écrit entre Paris et Buenos Aires, Benjamin Biolay ouvre un nouveau chapitre, intime et voyageur.

Auteur, compositeur, interprète et acteur insaisissable, il s'impose depuis toujours là où on ne l'attend pas. Le grand public l'a découvert à travers ses collaborations, notamment avec Henri Salvador, Vanessa Paradis ou Jeanne Cherhal. Aujourd'hui, c'est son timbre de voix qui le rend unique, habitant son répertoire inspiré et élégant. Paru fin 2025, *Le Disque Bleu* ne compte pas moins de vingt-quatre titres. Une œuvre lumineuse, traversée d'influences multiples, où se mêlent chanson française, guitares brésiliennes et pop anglo-saxonne. Benjamin Biolay chante la mémoire, la jeunesse, les amours avec cette élégance qu'on lui connaît bien.

En partenariat avec la SMAC07 **LA SMAC**

Spectacle coproduit par Décibels Productions et QUILOMBO  
© Marie Rouge

« Une traversée en forme  
de coup d'éclat. »  
Les Inrocks

# JOGA BONITO

MONCEF ZEBIRI

CCN DE RILLIEUX-LA-PAPE



ARTISTES  
RÉGIONAUX

**JEU. 26 NOV.  
À 14H ET 20H**

Danse hip-hop et  
foot freestyle  
Dès 6 ans

Durée : 50 min  
Tarif : de 10 à 20€



Cette pièce pour six interprètes tisse un dialogue vibrant entre danse hip-hop et foot freestyle.

*Joga Bonito*, littéralement « le beau jeu », célèbre le mouvement dans toute sa liberté et sa joie. Imaginé par le chorégraphe Moncef Zebiri, ce spectacle explore la rencontre de deux cultures populaires, le football et le breaking, réunies dans un même élan : celui de transformer la technique en plaisir. Sur une musique brésilienne, un foot freestyler rejoint les danseurs, ouvrant un espace d'échange inédit. Tandis qu'il s'initie au hip-hop, les danseurs apprivoisent le ballon, brouillant les frontières entre les disciplines. Solaire et festive, cette pièce cherche la beauté du geste sans se perdre dans la performance.

« *Joga Bonito* nous plonge  
dans la ferveur d'un stade  
en plein match. »  
Bulles de Gones

chorégraphie Moncef Zebiri / danseurs Yoann Thomas (aka Juvénile),  
Noussair Ousseni (aka Bostii), Rémi Michault (aka Panda), Dylan Eusèbe  
(aka Buzz), Zinedine Amari (aka Zizou) / freestyler Lubin Loquais /  
création musicale Senka et DJ Greezly / © Tony Noël

## À VUE COMPAGNIE 32 NOVEMBRE



ARTISTES  
RÉGIONAUX

**MAR. 1<sup>ER</sup> DÉC. À 20H**

Magie performative  
Dès 8 ans

Durée : 1h  
Tarif : de 15 à 24€

**Disparition, lévitation, acrobaties : les champions de magie, Maxime Delforges et Jérôme Helfenstein, revisitent quelques-uns des grands numéros hérités de leur discipline.**

Entourés de leurs complices, ils s'emparent d'un bric-à-brac de matériaux bruts et d'accessoires pour donner vie à cinq tableaux successifs, chacun empreint d'inventivité. Lévitation, jeux d'équilibre, art de s'évader : chaque tour se construit sous nos yeux dans un processus minutieux et ludique. Sans chercher l'artifice, les deux artistes privilégient la précision du geste et la poésie de l'instant. Ils sèment astucieusement le doute. Et c'est là que la magie opère : dans cette simplicité maîtrisée qui laisse le public véritablement émerveillé.

« Face à l'authentique performance de cette magie nouvelle, le trouble se crée, la poésie devient physique, à rebours des lois de la pesanteur. C'est bluffant, époustouflant. »  
Le Progrès

interprétation, conception, écriture **Maxime Delforges et Jérôme Helfenstein** / co-écriture et mise en jeu **Fabien Palin** /  
© Blandine Soulage

DANS LE CADRE DES ENVOLÉES DU THÉÂTRE DE PRIVAS

## EX-CHANGE COLLECTIF NAKAMA

**VEN. 4 DÉC. À 20H**  
Espace Louis Nodon  
à Vernoux-en-Vivarais

**SAM. 5 ET DIM. 6 DÉC.**  
Sur le territoire

Danse et cirque  
Dès 5 ans

Durée : 40 min  
Rencontre avec les artistes  
à l'issue des représentations  
Tarif : de 5 à 10€

Après le succès de *Complex-Us*, le collectif Nakama revient avec une création à la croisée de la danse et des arts du geste. Ce duo physique et hybride célèbre les différences.

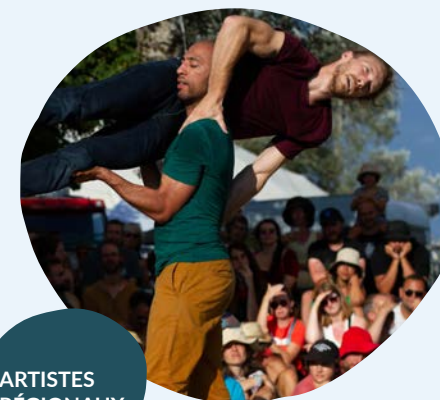
Sur scène, deux langages se rencontrent et s'entrelacent : un circassien acrobate d'un côté, un danseur contemporain de l'autre, nourri par le hip-hop et les arts martiaux. De cette confrontation naît un dialogue sensible où chaque geste se transforme en terrain de jeu et d'écoute. Ce face-à-face ouvre alors un espace d'exploration. Comment nos différences nous permettent-elles de découvrir de nouveaux territoires ? Quelle place accorder à l'échange dans la construction de soi ? Autant de questions que cette pièce incarnée et vibrante met en mouvement.

LES ENVOLÉES  
DU THÉÂTRE  
DE PRIVAS



Dans le cadre du projet *BienveNIDo*, quand les habitants souhaitent la bienvenue à un spectacle sur leur territoire (voir p.7)

ARTISTES  
RÉGIONAUX



écriture et interprétation **Saief Remmide et Antoine Deheppe** /  
© Collectif Nakama

## YONGOYÉLY CIRCUS BAOBAB



**SAM. 5 DÉC. À 20H**

Cirque  
Tout public

Durée : 1h  
Tarif : de 15 à 31€

« Ils sont tout à la fois, acrobates, danseurs, gymnastes et chanteurs. Et leur performance est aussi en quelque sorte un manifeste pour la défense des femmes de Guinée. »  
RFI

Originaire de Guinée, finaliste de l'émission *La France a un incroyable talent 2022*, Circus Baobab cultive une identité singulière mêlant danses rituelles et nouvelles écritures contemporaines.

Avec *Yongoyély* (« l'exciseuse » en langue soussou), la compagnie rend hommage aux femmes africaines. Entre poussière et parpaings, musique et chants, six femmes et trois hommes nous entraînent dans la fureur des rues de Conakry. S'appuyant sur des agrès rudimentaires, ils enchaînent les figures acrobatiques. Voltiges, portés, main à main, barre russe... Ils marient danses traditionnelles et krump, et scandent l'espoir d'une vie meilleure. Une vie où les femmes seraient affranchies de toutes coutumes et mutilations d'un autre temps.

En partenariat avec le Festival Images et Paroles d'Afrique



direction artistique Kerfalla Camara / mise en cirque et scénographie Yann Ecauvre / avec Kadiatou Camara, Mamadama Camara, Yarie Camara, Mariama Ciré Soumah, M'Mah Soumah, M'Mah Sylla, Amara Tambassa, Bambo Camara, Diarra Souro, Mohamed Touré / © Thomas O'Brien

## TEMPOS ALAIN REYNAUD LES NOUVEAUX NEZ & CIE

ARTISTES  
RÉGIONAUX



**DIM. 13 DÉC. À 17H**

Cirque et musique  
Dès 7 ans

Durée : 50 min  
Rencontre avec les artistes  
à l'issue de la représentation  
Tarif : de 8 à 15€

Après *Claricello*, Les Nouveaux Nez reviennent avec une création où cirque et musique forment un quatuor de corps et de sons.

« Si on faisait une prise de sang au clown que je suis, l'ADN serait le cirque et le rhésus M... Musique ! », confie Alain Reynaud. Invité par la Philharmonie du Luxembourg, le circassien imagine un espace resserré où cohabitent deux acrobates, une clarinetteste et un violoncelliste. Dans ce terrain de jeu, chacun tente de trouver sa place. L'artiste se renverse, tête en bas. Le violoncelle se hisse à bout de bras, tandis que le porteur siffle un air d'opéra. Un perchoir surgit. Les corps s'accordent, se frôlent. On y entend un chant, du Vivaldi... et puis, soudain, un tango.

metteur en scène Alain Reynaud / clarinetteste Louise Marcillat / violoncelliste Fabrice Bihan / portés acrobatiques Analía Vincent et Xavier Mermod / © Daniel Michelin

# IL N'EST PAS TROP TARD PUISQU'ON EST LÀ

MAÏA JARVILLE  
COMPAGNIE LA LIGNE

ARTISTES  
RÉGIONAUX



**JEU. 17 DÉC. À 20H**

Théâtre  
Dès 11 ans

Durée : 1h10  
Rencontre avec les artistes  
à l'issue de la représentation  
Tarif : de 5 à 15€

Un spectacle commandé  
par le Parc Naturel Régional  
des Monts d'Ardèche.

Après un an de recherche et d'entretiens menés auprès d'habitants, d'élus et de scientifiques, la Compagnie La Ligne n'a pas réussi à faire un spectacle sur la transition écologique. Sur scène, ses interprètes racontent cet échec, ses raisons, ses détours et s'interrogent : **comment « bien » rater ?**

Entre fausse conférence et véritable forme théâtrale, cette pièce nous entraîne dans les réalités très concrètes d'un territoire et dans les affres joyeuses de la création. À travers un récit sensible et profondément humain, les deux comédiens s'interrogent : et si l'échec était, finalement, un point de départ commun ? Un spectacle drôle et sérieux, documentaire et fictionné, intime et politique.

En coréalisation avec le Parc Naturel Régional des Monts d'Ardèche



metteuse en scène **Maïa Jarville** / accompagnement en anthropologie  
**Lucille Florenza** / avec **Margherita Bertoli**, **Louis Ferrand** /  
© Pierre Brunel

# CAMILLE CHAMOUX ÇA VA ÇA VA



**VEN. 18 DÉC. À 20H**

Humour

Durée : 1h25  
Tarif : de 33 à 40€

Révélee en 2014 avec son premier spectacle, *Née sous Giscard*, Camille Chamoux s'est imposée également sur le petit et le grand écran. Elle revient sur scène avec cette nouvelle création dans laquelle elle aborde avec humour la santé et le vieillissement.

Tout part d'un « pépin de santé » comme elle le raconte : une chute à ski qui devient le point de départ d'une réflexion plus large sur le corps, le temps qui passe et la conscience de notre propre finitude. Accompagnée par un pianiste, Camille Chamoux s'empare de ces sujets sensibles avec une légèreté maîtrisée. Entre confidences et regard affûté sur notre société, l'humoriste enchaîne les éclats de rire et rappelle que, même cabossée, la vie reste intensément drôle.

« Le mélange de musique et de comédie rend l'expérience artistique unique. Camille promet un spectacle riche en divertissement, qui amène à réfléchir tout en s'amusant. »  
Ici La Rochelle

écriture, interprétation et mise en scène **Camille Chamoux** / co-mise en scène **Cédric Moreau** / scénographie et lumières **Nicolas Marie** / musiques **Gabriel Mimouni** / © Benjamin Guilloneau

# RAPHAËL KARAOKÉ

EN COLLABORATION ARTISTIQUE AVEC CYRIL TESTE



**VEN. 8 JAN. À 20H**

Spectacle musical

Durée : 1h20

Tarif : de 33 à 40€



« Le show embarque son auditoire dans un univers fantastique où l'on ne sait bientôt plus distinguer ce qui est réel et ce qui ne l'est pas. »

Le Point

Le chanteur Raphaël s'affranchit des codes du concert. Avec le metteur en scène Cyril Teste, il imagine ce spectacle musical à la croisée du théâtre et des arts visuels.

Depuis vingt ans, Raphaël nous émeut par ses textes à fleur de peau. *Caravane, Sur la route, Ne partons pas fâchés...* Pour replonger dans ces tubes, quoi de mieux qu'un karaoké géant ? Sur scène, Raphaël navigue aux confins du réel et de l'irréel. Entre images d'enfance, souvenirs et vidéos familiales projetées sur grands écrans, il interprète ses chansons, revisite celles de ses idoles, de Bowie à Johnny. Sa création se présente comme une douce confidence adressée au public. Elle oscille entre humour et poésie. L'audace est au rendez-vous. L'émotion aussi.

une création de Raphaël en collaboration artistique avec Cyril Teste / guitare, voix, piano Raphaël / voix de l'IA en live Laetitia Spigarelli / clavier, cristal Baschet, saxophone Marc Chouarain / batterie Aymeric Westrich / contrebasse Hagar Ben-Ari / © Marcel Hartmann

# ET PUIS ON A SAUTÉ ! ODILE GROSSET-GRANGE

THÉÂTRE NOUVELLE GÉNÉRATION - CDN DE LYON



ARTISTES  
RÉGIONAUX

**MAR. 12 JAN.  
À 10H ET 14H**

Théâtre  
Dès 8 ans

Durée : 1h05

Tarif : de 10 à 20€

« Un conte teinté de mystère sur le passage de l'enfance à l'adolescence. (...) Une pépite pleine de fantaisie au fort retentissement. »  
Les Trois Coups

Dans ce théâtre-récit malicieux, les enfants s'adressent aux spectateurs pour raconter leur histoire au présent. Une question les traverse : pourquoi les adultes sont-ils toujours si occupés ?

Juliette et Elias s'ennuient. Contraints à un « temps calme » pendant que leurs parents parlent planning, ils tentent d'attirer leur attention. Et pour cela, quoi de mieux qu'une énorme bêtise ? Ils s'échappent par la fenêtre à l'aide d'une corde de fortune, faite de draps noués. Mais celle-ci cède et les entraîne dans un trou noir de l'espace-temps. Tout en cherchant leur chemin, ils réfléchissent sur la vie, l'amour, la mort, l'avenir, les peurs. Une aventure sensible et imaginative, où la chute est l'occasion de grandir.

texte Pauline Sales / mise en scène Odile Grosset-Grange / interprètes Camille Blouet, Damien Zanoly en alternance avec François Chary / © Matthieu Edet

# PARLE, ENVOLE-TOI ! OU COMMENT LE THÉÂTRE M'A SAUVÉ LA VIE

BRUNO ABRAHAM-KREMER  
THÉÂTRE DE L'INVISIBLE



**JEU. 14 JAN. À 20H**  
Théâtre de Privas

Théâtre  
Dès 12 ans

Durée : 1h20  
Rencontre avec l'artiste  
à l'issue de la représentation  
Tarif : de 10 à 22€

 **DANS LE CADRE  
DES ENVOLÉES DU  
THÉÂTRE DE PRIVAS**  
**VEN. 15 JAN. À 20H**  
Espace Louis Nodon  
à Vernoux-en-Vivarais

« On rit, on sourit, on est  
ému, et on n'a qu'une  
envie : y retourner. »  
Le Canard Enchaîné

**Le récit tragi-comique d'un acteur en vol libre !**

1963. Bruno a 5 ans lorsqu'un voyage dans les pays de l'Est bouleverse son existence. Il découvre qu'il est un enfant juif. Soixante ans plus tard, au chevet de son père malade, il remonte le fil de sa vie. Seul sur scène, Bruno Abraham-Kremer raconte son enfance et l'itinéraire mouvementé d'un petit garçon esseulé qui, pas à pas, découvre la puissance du théâtre. Avec humour et émotion, il relate sa lutte, à la fois joyeuse et acharnée, pour devenir l'acteur de sa propre vie. Son récit, drôle et poignant, révèle la source profonde de son art : une traversée lumineuse où chaque mot, chaque geste est un pas vers la liberté.

écriture et interprétation Bruno Abraham-Kremer / mise en scène  
Corine Juresco, Bruno Abraham-Kremer / © Pascal Gely

# IMMOBILE & REBONDI #1

COMPAGNIE LAMENTO



ARTISTES  
RÉGIONAUX

**JEU. 21 JAN.  
ET VEN. 22 JAN.  
À 10H ET 14H**  
Théâtre de Privas

Danse et dessin  
Dès 3 ans

Durée : 30 min  
Tarif : de 5 à 15€

 **DANS LE CADRE  
DES ENVOLÉES DU  
THÉÂTRE DE PRIVAS**  
**MAR. 19 JAN. À 10H**  
Espace Louis Nodon  
à Vernoux-en-Vivarais

« Une ode à nos errances. »  
Sceneweb

**Le danseur Sylvère Lamotte et l'autrice-illustratrice  
Betty Bone explorent le vertige de la page blanche dans  
cette aventure ludique et haute en couleur.**

Premier volet d'un diptyque, *Immobile & Rebondi #1* s'intéresse au mystère de la création, à l'émergence d'une idée, au dialogue entre immobilité et mouvement. Dans un univers graphique en noir et blanc, *Immobile*, artiste brillante, se retrouve en panne d'inspiration. À ses côtés roule *Rebondi*, étrange créature née de dessins ratés et d'élan abandonnés. Espiègle, il l'entraîne peu à peu dans un monde foisonnant d'idées. Ensemble, ils observent avec humour et tendresse la beauté de l'imperfection. Ils nous invitent à reconsidérer l'erreur, à l'accueillir et à s'en servir pour rebondir !

conception, interprétation Betty Bone et Sylvère Lamotte / chorégraphie  
Sylvère Lamotte / © Lili Romanet

# ZÉPHYR

## MOURAD MERZOUKI

COMPAGNIE KÄFIG



ARTISTES  
RÉGIONAUX

**MER. 20 JAN. À 20H**

Danse hip-hop  
Dès 7 ans

Durée : 1h10  
Tarif : de 28 à 35€



« Une pièce forte et puissante, dans laquelle le mouvement, l'énergie, la générosité des interprètes sont mis en avant, mais aussi à l'épreuve. »  
Bêtes de scènes

Créée à l'occasion du Vendée Globe 2021, cette pièce chorégraphique de Mourad Merzouki fait s'envoler le hip-hop.

Depuis plus de vingt ans, Mourad Merzouki repousse les limites de la danse. S'inspirant de la célèbre maxime du navigateur Loïck Peyron, « *Le plus beau voyage est celui que l'on n'a pas encore fait* », le chorégraphe embarque le public dans une traversée où se succèdent mille paysages, tantôt oniriques, tantôt empreints de gravité. Dans un corps à corps avec les éléments, les danseurs défient le souffle du vent, de la verticale à l'horizontale. Au cœur d'un décor suspendu entre rêve et réalité, tous inventent une nouvelle poétique de l'espace dans laquelle souffle un doux vent de légèreté, le Zéphyr.

direction artistique et chorégraphie Mourad Merzouki / assisté de Marjorie Hannotteaux / création musicale Armand Amar / interprétation (en alternance) Soirmi Amada, Ethan Cazaux, Ludovic Collura, Emma Guillet, Adrien Lichnewsky, Simona Machovičová, Fanny Mansot, Camilla Melani, Mourad Messaoud, Tibault Miglietti, James Onyecheghe, Vanessa Petit, Wissam Seddiki / © Laurent Philippe

# OCTET

## COMPAGNIE MISE À FEU



ARTISTES  
RÉGIONAUX

Avec ce spectacle, nous vous proposons de vivre une expérience déconnectée. Un parcours vous invitant à vous délester de vos objets connectés (téléphones, montres...) avant d'entrer dans la salle.

**MAR. 26 JAN. À 20H**

Comédie musicale  
a cappella  
Dès 15 ans

Durée : 1h40  
Rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation  
Tarif : de 15 à 24€

Par souci de réduction de l'empreinte carbone des déplacements des artistes et des publics, le Théâtre de Privas et Les Quinconces s'associent pour une « tournée partagée ». Le spectacle sera présenté le 28 janvier à Vals-les-Bains.

Et vous, sur quelle application ou quel site passez-vous le plus de temps ?

Sur scène, huit accros au numérique se retrouvent dans un groupe de parole pour tenter de reprendre le contrôle. Quatre femmes et quatre hommes livrent des témoignages aussi lucides que troublants, évoquant leurs habitudes compulsives : du défilement infini aux jeux addictifs comme Candy Crush, jusqu'à l'attrait des théories complotistes. Entre satire contemporaine et polyphonies a cappella envoûtantes, OCTET explore avec finesse nos dépendances numériques. Touchant et percutant, le spectacle interroge notre rapport aux autres et à nous-mêmes, esquissant le portrait vibrant des relations humaines à l'ère des écrans.

auteur, musique, livret, paroles et arrangements vocaux Dave Malloy / traduction française et adaptation Stéphane Laporte / mise en scène Noémie Lamour et Gentiane Pierre / direction musicale Charlotte Gauthier / avec Simon Catrice, Anthéa Chauvière, Vincent Gilliéron, Denis Mignien, Malaika Lacy, Pierre Lhenri, Karine Sérafin, Maëva Simonet / © Nicolas Bougere

# HAPPY DAY #1

DIM. 31 JAN.

**Festif et chaleureux, *Happy Day* constitue le nouvel événement phare de la saison.**

**Le concept est clair : un spectacle familial à apprécier ensemble, venant couronner une journée riche en découvertes et en surprises.**

**Pour plus d'informations, consultez notre site internet.**



À 17H

## MINI NEW

Comédie musicale improvisée / Dès 5 ans

**Dans ce spectacle interactif, rien n'est écrit à l'avance : tout s'invente en direct, au fil des idées des enfants et de leurs familles. À chaque représentation, la troupe de NEW crée avec le public une comédie musicale entièrement inédite.**

Du choix du titre à l'invention des personnages, des styles musicaux aux costumes, jusqu'aux rebondissements de l'histoire, les spectateurs et spectatrices deviennent de véritables co-créateurs du spectacle. On chante, on imagine, on écrit, on danse... et surtout, on s'amuse ensemble. Sur scène, trois comédiens-chanteurs, deux musiciens et un dessinateur donnent vie à cette aventure éphémère, mêlant jeu, musique et illustration en direct. Un moment joyeux, créatif et résolument participatif où l'imagination des enfants est reine.

Durée : 1h / Tarif : de 8 à 15€



© Éric Bongrand

« C'est une comédie musicale improvisée de génie qui part de zéro tous les soirs. »

My Little Kids

# LE DÎNER CHEZ LES FRANÇAIS DE V. GISCARD D'ESTAING

LÉO COHEN-PAPERMAN

COMPAGNIE DES ANIMAUX EN PARADIS



JEU. 4 FÉV. À 20H

Théâtre

Dès 14 ans

Durée : 1h45

Rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation

Tarif : de 12 à 22€

**Après *La vie et la mort de J. Chirac*, *Génération Mitterrand* et *Sarkhollande*, Léo Cohen-Paperman poursuit sa saga *Huit rois (Nos présidents)*, consacrée aux présidents de la V<sup>e</sup> République.**

Dès son arrivée à l'Élysée en 1974, Valéry Giscard d'Estaing souhaite prendre le pouls du pays en s'invitant à manger chez les Français. Avec Léo Cohen-Paperman, nous sommes conviés à l'un de ces repas. Le 31 décembre, un couple d'agriculteurs normands reçoit le couple présidentiel. Ce dîner, rejoué à chaque réveillon pendant sept ans, dessine en creux les sujets qui secouent la France des années 1970 : crises économiques, montée du chômage, autorisation de l'IVG... Autant de bouleversements traversés par cette comédie politique.

texte Julien Campani et Léo Cohen-Paperman avec la complicité des comédiennes et comédiens / mise en scène Léo Cohen-Paperman / avec Pauline Bolcatto en alternance avec Hélène Rencurel, Julien Campani en alternance avec Grégoire Le Stradic, Philippe Canales en alternance avec Robin Causse, Clovis Fouin en alternance avec Mathieu Metral, Joseph Fourez en alternance avec Pierre Hancisse, Morgane Nairaud en alternance avec Lisa Spurio, Gaia Singer / © Valentine Chauvin

DANS LE CADRE DES ENVOLÉES DU THÉÂTRE DE PRIVAS

## CABARET CHANSONS PRIMEURS #11

**SAM. 6 FÉV. À 20H**

Espace Louis Nodon  
à Vernoux-en-Vivarais

Chanson

Durée : 1h30

Tarif : de 10 à 15€

Les Envolées du Théâtre de Privas et le Train Théâtre présentent Brö, Prattseul, Louise O'Sman, Arthur Ely, François Puyalto, Sandra Contour, Daniel Gwizdeck et César.

Cette 11<sup>e</sup> édition convoque au plateau huit artistes : chanteurs, chanteuses, musiciens, musiciennes, auteurs et auteures. Arrivés en Drôme la veille du défi, ils se rencontrent, se découvrent et, durant trois jours de travail intensif, croisent leurs écritures, leurs univers et leurs panoplies instrumentales : mandoline, machines, piano, n'goni, violon, guitare accordéon. Leur objectif : écrire et mettre en musique une quinzaine de nouvelles chansons, interprétées devant le public le quatrième jour. En chef d'orchestre bienveillant, Ignatus, alias Jérôme Rousseau, encadre et accompagne cette belle équipe, proposant des thèmes, des contraintes d'écriture et des « mariages » improbables. Au-delà du concert, le *Cabaret Chansons Primeurs* est avant tout une aventure artistique unique doublée d'une magnifique, et parfois périlleuse, expédition humaine. C'est une soirée certifiée BIO : Brillante, Incroyable, Originale.



LES ENVOLÉES  
DU THÉÂTRE  
DE PRIVAS



En partenariat avec le Train Théâtre



© Jonathan Steuer, Mauve Lucien, Tina Chastan, Li Roga-Gil, Aglaé Bory, JordanRTD, Amélie Blanc, Gabbie Burns, Andy Jon

## MÉLIÈS DANS TOUS SES ÉTATS BRUNO ANGELINI QUINTET



**JEU. 11 FÉV. À 20H**

Théâtre de Privas

Ciné-concert

Dès 6 ans

Durée : 1h

Rencontre avec les artistes  
à l'issue de la représentation

Tarif : de 5 à 22€

 **DANS LE CADRE  
DES ENVOLÉES DU  
THÉÂTRE DE PRIVAS**  
**VEN. 12 FÉV. À 20H**  
Espace Louis Nodon  
à Vernoux-en-Vivarais  
**DU 10 AU 13 FÉV.**

sur le territoire

Tournée partagée avec  
Les Aires - Théâtre de Die et  
du Diois. Par souci de réduction  
de l'empreinte carbone, le  
spectacle sera présenté  
le 9 février à Die.

Bruno Angelini signe la musique de ce ciné-concert mettant à l'honneur onze courts-métrages de Georges Méliès. Une occasion rare de redécouvrir ces chefs-d'œuvre récemment restaurés par la Cinémathèque française.

Entouré de quatre musiciens issus de la scène jazz, le pianiste propose une immersion dans l'univers foisonnant et merveilleux de Méliès, pionnier des effets spéciaux et magicien du cinéma naissant. Plutôt que de reconstituer une bande-son d'époque, Bruno Angelini s'appuie sur son expérience d'improvisateur et son goût pour les grandes musiques de film, de Nino Rota à Ennio Morricone. Il redonne ainsi vie à des images centenaires dans un élan de fantaisie et de jeu, fidèle à l'esprit de Méliès, illusionniste et conteur hors pair.

courts métrages Georges Méliès / compositions et piano Bruno Angelini / trompette, bugle Fabrice Martinez / clarinettes Catherine Delaunay / contrebasse Arnault Cuisinier / batterie, percussions Edward Perraud / © Georges Méliès

DANS LE CADRE DES ENVOLÉES DU THÉÂTRE DE PRIVAS  
**QUAND JE SERAI GRANDE,  
 JE SERAI PATRICK SWAYZE**  
 CHLOÉ OLIVERES

**MAR. 2 MARS À 20H**  
 Espace Louis Nodon  
 à Vernoux-en-Vivarais

Théâtre  
 Dès 12 ans

Durée : 1h10  
 Tarif : de 5 à 15€

LES ENVOLÉES  
 DU THÉÂTRE  
 DE PRIVAS



« Depuis les vacances chez mamie Lucette à regarder des comédies romantiques, depuis ce désir ardent de devenir actrice à l'âge de... 8 ans. Tout est impeccablement ciselé : le jeu, le texte, la mise en scène de Papy forment un ensemble où la fiction raconte à merveille le réel. »  
 La Terrasse

Avec sa présence saisissante et son bagout irrésistible, **Chloé Oliveres se lance dans un premier seule-en-scène aussi audacieux que personnel.**

Elle y raconte l'histoire d'une femme au seuil de la quarantaine, nourrie de bluettes et de contes de fées, aujourd'hui en plein désarroi. Errante, en quête de sens, elle oscille entre les figures de Simone de Beauvoir et John Travolta, de Patrick Swayze à Agnès Varda, quelque part entre les films *Dirty Dancing* et *L'une chante, l'autre pas*. À la croisée des univers de Annie Ernaux et Florence Foresti, Chloé Oliveres revisite ses amours, réelles ou fantasmées, avec une autodérision mordante, un sens aigu du tragique, quelques personnages bien sentis et une bonne dose de danse lascive. Chaleureusement accueilli par la critique, ce spectacle a fait salle comble à Avignon et au Théâtre du Rond-Point à Paris.



En partenariat avec la Comédie de Valence, Centre Dramatique National Drôme-Ardèche dans le cadre de la Comédie itinérante

écriture et interprétation Chloé Oliveres / mise en scène Papy / production Little Bros. avec les soutiens de la Commanderie de Saint-Quentin-en-Yvelines, de l'Espace Culturel André Malraux au Kremlin-Bicêtre, du TE'S à Plaisir, de la SACD et du CNM / © Pascalito

La Comédie  
 de Valence

**LA QUADRATURE DU CERCLE**  
 COMPAGNIE SOLFASIRC



ARTISTES  
 RÉGIONAUX

**JEU. 4 MARS  
 À 14H ET 20H**

Cirque géométrique  
 Dès 6 ans

Durée : 1h10  
 Tarif : de 10 à 20€



« Avec sa compagnie Solfasirc, Biel Rosselló défend depuis 2005 un cirque poétique, musical et pluridisciplinaire. »  
 VRaAC

**Biel Rosselló, équilibriste cartésien, imagine un cirque à la croisée de l'art et de la science.**

Inspiré par les architectures d'Antoni Gaudí et les structures visionnaires de Richard Buckminster Fuller, Biel Rosselló compose un univers où la courbe devient principe de mouvement. Sur scène, les acrobates évoluent sur ses agrès inédits, nés de huit années de recherche autour des formes géométriques. Cirque, musique live et vidéo font émerger un langage singulier où la science se détourne en jeu poétique. Figures vertigineuses, équilibres fragiles, mouvement perpétuel : l'impossible devient possible et ouvre une réflexion sur nos limites. Et si, plutôt que d'entrer dans des cases, nous apprenions à en arrondir les angles ?

direction musicale et co-direction artistique Delfina Muñoz / mise en scène, co-direction artistique, conception des agrès et espace scénique Biel Rosselló / dramaturge Marie Ballet / interprètes Nicolas Baurens, Jef Everaert, Carlos Cardoch et Lukas Vaca, en alternance avec Armand Delattre, Alexandra Gonzalez, Biel Rosselló et Andrea Cutri / © Cédric Menager

## FRANK LORIOU / JP NATAF JEAN-LOUIS MURAT - PHOTORAMA



En lien avec l'exposition *Jean-Louis Murat - Grandeur Nature*, présentée du 12 mars au 25 juin dans la Galerie du Théâtre de Privas. Vernissage ven. 12 mars à 19h (voir p.9)

**VEN. 12 MARS À 20H**  
Théâtre de Privas

Rencontre musicale

Durée : 1h30  
Tarif : de 5 à 10€

 **DANS LE CADRE  
DES ENVOLÉES DU  
THÉÂTRE DE PRIVAS**  
**DIM. 14 MARS À 15H**  
Espace Louis Nodon  
à Vernoux-en-Vivarais  
**DU 10 AU 16 MARS**  
sur le territoire

Par souci de réduction de l'empreinte carbone des déplacements des artistes et des publics, le Théâtre de Privas, Les Quinconces et la SMAC07 s'associent pour une « tournée partagée ».

**Le temps d'une soirée, Frank Lorient et JP Nataf rendent hommage, en mots et en musique, à Jean-Louis Murat.**

Frank Lorient évoque avec humour et sensibilité les chemins de la création, au plus près de cet artiste singulier, et partage souvenirs et anecdotes avec le public. À ses côtés, JP Nataf, chanteur des Innocents et admirateur de l'œuvre de Murat, revisite à la guitare quelques-unes de ses chansons, en faisant résonner toute sa poésie. Un hommage vibrant au poète et chanteur auvergnat. Jean-Louis Murat nous a quittés le 25 mai 2023, laissant derrière lui une œuvre foisonnante mais aussi des images, presque animées, comme de petits photoramas. Et une histoire à raconter.

récit Frank Lorient / chant, guitare JP Nataf / © Frank Lorient et Richard Dumas

## MOBILE HOMES COMPAGNIE DES MANGEURS D'ÉTOILES



ARTISTES  
RÉGIONAUX

**JEU. 18 MARS  
À 10H ET 14H**  
**VEN. 19 MARS À 10H**

Théâtre d'objets filmé  
Dès 8 ans

Durée : 50 min  
Tarif : de 10 à 20€

**Ce spectacle délicat mêle théâtre d'objets filmé en direct, vidéo-projection, musique et adresse directe au public. Il nous entraîne sur la route, aux côtés de Camille.**

Camille conduit des poids lourds. Solitaire, elle roule inlassablement. Jusqu'au jour où Yourop surgit. Yourop a huit ans. Il se tient à la fenêtre d'une maison aux volets bleus. Une maison qui n'est autre que le chargement de Camille : un mobil-home posé sur sa semi-remorque, avançant au cœur de la forêt. Cette rencontre révèle les contradictions de la conductrice : le sentiment de liberté qu'elle ressent au volant de son monstre d'acier et son besoin profond de reconnexion avec la nature. Entre les paysages qui défilent, quelque chose cherche à cicatriser.

texte, réalisation, mise en scène Tristan Dubois / avec Liza Blanchard, Fanny Duchet, Romain Preuss (distribution en cours) / © Tristan Dubois

# HAPPY DAY#2

DIM. 21 MARS

Pour ce deuxième *Happy Day*, préparez-vous à vivre une expérience riche en émotions, où de nombreuses surprises vous attendent encore. Le concept demeure inchangé : un spectacle convivial et familial, idéal pour rassembler toutes les générations sous le signe de la découverte et de l'émerveillement.

À 17H

## ASTRAT

COMPAGNIE CARLO CERATO

Cirque et jonglage / Dès 9 ans

Carlo Cerato est passionné de jonglerie et d'art abstrait. Dans *Astrat*, son second solo, il compose un univers fait de formes, de couleurs et de mouvements, et interroge la relation entre l'humain et l'objet.

Dans une scène entièrement blanche, une silhouette apparaît, entourée d'objets géométriques. Lancés, rattrapés, relancés, ces derniers dessinent des trajectoires précises. Une musique électronique s'élève, tandis que la lumière transforme peu à peu l'espace : le blanc se nuance, les ombres se croisent et se superposent. Progressivement, la présence humaine s'efface, laissant les objets occuper le centre du plateau. Prolongements du geste, ils semblent flotter dans les airs. Sublime tableau propice au rêve et à l'imaginaire.

+ LUN. 22 MARS À 10H ET 14H

Durée : 1h10 / Tarif : de 8 à 15€

Rencontre avec l'artiste à l'issue des représentations

jonglage, musique et composition Carlo Cerato / © Andrea Macchia

LES ENVOLÉES DU THÉÂTRE DE PRIVAS ET LE TRAIN THÉÂTRE PRÉSENTENT

## BARCELLA PAGAILLE TOUR

DU 25 MARS AU 9 AVR.

Sur le territoire Drôme  
Ardèche

JEU. 8 AVR. À 20H

Espace Louis Nodon  
à Vernoux-en-Vivarais

Chanson

Durée : 1h15

Tarif : de 5 à 10€

Barcella, auteur-compositeur-interprète, séduit depuis plus de quinze ans par son univers poétique, son goût des mots et sa capacité à mêler humour, émotion et fantaisie.

À la croisée de la chanson et du spoken word, il tisse des textes ciselés, toujours portés par une grande sensibilité. Dans cette parenthèse enchantée, il propose un spectacle inédit en formule trio, entouré de Philippe Billoin au piano et de Laurent Derache à l'accordéon. Au fil de ce concert, Barcella revisite les morceaux qui ont jalonné son parcours, tout en laissant la porte ouverte à quelques surprises, offertes au gré de l'instant. Un rendez-vous précieux, pensé pour celles et ceux qui aiment vibrer au rythme des mots.

Un spectacle créé dans le cadre des *Envolées du Théâtre de Privas 2027*.

LES ENVOLÉES  
DU THÉÂTRE  
DE PRIVAS



ARTISTE  
RÉGIONAL



« C'est un spectacle pour apporter du soleil dans un monde traversé de turpitudes. »  
Barcella dans L'Union

En partenariat avec le Train Théâtre



guitare, voix Barcella / piano Philippe Billoin / accordéon Laurent Derache / © JP Trotier

# SOYONS HÉROÏQUES !

## VENEZ DÉCOUVRIR LE NOUVEL ORCHESTRE D'ARDÈCHE



ARTISTES  
RÉGIONAUX

**DIM. 4 AVR. À 17H**

Musique classique

Durée : 1h

Rencontre avec les artistes  
à l'issue de la représentation

Tarif : de 15 à 31€

Tea Time à partir de 15h30.

À l'occasion du bicentenaire de la mort de Ludwig van Beethoven, l'Orchestre d'Ardèche réunit 35 musiciennes et musiciens et vous invite à (re)découvrir l'une de ses œuvres majeures : *La Symphonie Héroïque*.

Par sa durée et son énergie, cette 3<sup>e</sup> Symphonie marque un tournant dans l'histoire de la musique. Elle inaugure une période novatrice. Initialement dédiée à Napoléon Bonaparte, que Beethoven admirait pour les idéaux issus de la Révolution française, la partition verra cette dédicace rageusement effacée lorsque Bonaparte se proclame empereur, trahissant aux yeux du compositeur les valeurs républicaines. Qu'importe : la musique demeure. Elle nous livre ici le récit ardent d'un combat, d'un destin héroïque. Une traversée où la lutte se transmue en lumière : fiat lux.

En coréalisation avec Labeaume en musiques. Un projet porté par Labeaume en musiques, Les Quinconces - Vals-les-Bains et le Théâtre de Privas. L'Orchestre d'Ardèche est membre de MOSAÏQUE, réunion de l'Orchestre d'Ardèche, d'Alès Sinfonia et de l'Orchestre de Nîmes.



© Lisa Hab

# LES PETITES VARIATIONS #3

## THÉÂTRE L'ARTICULE



**LUN. 5 AVR.  
ET MAR. 6 AVR.  
À 9H15 ET 10H45**

Théâtre d'objets  
Dès 4 ans

Durée : 30 min  
Tarif : de 8 à 15€

« Avec tendresse et poésie, Fatna Djahra et son équipe célèbrent l'importance des souvenirs partagés avec nos aînés dans la construction de notre identité. »  
Temps Libre

Un fil élastique. De la pluie. Des spaghettis et des regards complices.

Deux grands-parents évoquent le lien qui les unit à leur petite-fille. Ensemble, ils manipulent un fil élastique, trait d'union tendu du passé vers l'avenir. Ils nous racontent leurs aventures partagées, la transmission de leurs envies, de leurs désirs et le bonheur simple de se retrouver. Sous nos yeux, le fil se transforme en langage visuel et devient matière à imaginaire. En dessinant des formes, il fait naître des images et des souvenirs, ouvre des espaces intimes, tissés d'amour, de jeu et de complicité. Troisième volet d'un triptyque consacré aux histoires de filiation, cette création poétique et sensible explore la mémoire et le temps.

conception Fatna Djahra / co-mise en scène Hélène Hudovernik, Fatna Djahra, Christophe Noël et Raphaël Fernandez / interprétation Fatna Djahra, Christophe Noël / © Carole Parodi

# L'ILLUSION COMIQUE

## CORNEILLE / FRÉDÉRIC CHERBOEUF

COLLECTIF L'ÉMEUTE



**JEU. 8 AVR. À 20H**

Théâtre  
Dès 12 ans

Durée : 1h40  
Tarif : de 15 à 24€

Par souci de réduction de l'empreinte carbone des déplacements des artistes et des publics, le Théâtre de Privas et Annonay Rhône Agglo en Scènes s'associent pour une « tournée partagée ». Le spectacle sera présenté le 6 avril à Annonay.

« **Cherboeuf rend hommage à tous les styles cinématographiques : la comédie, le polar, le musical.** »  
L'Œil d'Olivier

Voici une adaptation résolument moderne de Corneille. Avec une grande inventivité, Frédéric Cherboeuf transpose l'action dans un bistrot des années 1960 et exploite pleinement le théâtre pour rendre hommage au cinéma.

Dix ans après la disparition de son fils Clindor, Pridamant, désespéré, consulte le magicien Alcandre. Celui-ci lui dévoile qu'après des mois d'errance, Clindor est désormais au service de Matamore, bouffon et amoureux d'Isabelle. Profitant de sa position d'intermédiaire, le jeune homme est parvenu à séduire la jeune femme. Intrigues, fuites et affrontements sont au rendez-vous. Mais tout ici n'est qu'illusion : Clindor, Isabelle, Lise et les autres sont des comédiens. Pridamant s'est fait prendre. Et nous aussi.

de Corneille / mise en scène Frédéric Cherboeuf assisté de Florence Banks / avec Justine Teulié en alternance avec Julie Cecchini, Adib Cheikh, Matthieu Gambier, Jérémie Guilain, Lucile Jehel, Eddie Chignara, Marc Schapira / © Collectif L'Émeute

# OUTRENOIR

## COMPAGNIE 47•49



ARTISTES  
RÉGIONAUX

**JEU. 29 AVR. À 20H**

Danse contemporaine  
Dès 10 ans

Durée : 1h  
Rencontre avec les artistes  
à l'issue de la représentation  
Tarif : de 10 à 20€

« À l'image de l'art de Pierre Soulages, François Veyrunes s'applique dans cette chorégraphie et sa scénographie à révéler la lumière de l'obscurité. »  
Radio Lac

Dernier volet de sa trilogie *Humain trop humain*, le chorégraphe François Veyrunes s'inspire de la quête du « noir-lumière » chère à Pierre Soulages.

Dans cette métaphore d'un monde, l'homme tente, coûte que coûte, de se tenir debout. Portée par une danse à la fois dense et sensible, la pièce explore les mystères de l'existence et les forces invisibles qui nous traversent. Cinq interprètes se confrontent à eux-mêmes. Dans une lutte sans adversaire, ils mobilisent leurs ressources, puisent dans leur énergie vitale et avancent en pleine lumière, tels des guerriers poétiques. *Outrenoir* esquisse ainsi un chemin d'émancipation et pose une question essentielle : quelle transformation intérieure sommes-nous prêts à engager aujourd'hui ?

directeur artistique François Veyrunes / chorégraphie et dramaturgie François Veyrunes et Christel Brink Przygodna / avec Nicolas Garsault, Emily Mézières, Geoffrey Ploquin, Tom Levy-Chaudet, Jeanne Durauchoux / © Guy Delahaye

# NOËMI WAYSFELD CHANTE BARBARA



30 ans après la disparition de Barbara, le Théâtre de Privas célèbre l'œuvre et la mémoire d'une artiste hors-norme. Un second spectacle est à découvrir lors de cette saison, *Barbara (par Barbara)* (voir p.15).

**MAR. 4 MAI À 20H**

Chanson

Durée : 1h15

Tarif : de 17 à 26€

Pack 2 spectacles  
*Barbara (par Barbara)* (p.15) et  
*Noëmi Waysfeld chante Barbara* :  
de 26 à 44€

« Noëmi Waysfeld signe un album d'une grande émotion qui est le trait d'union parfait entre le répertoire de la chanson française et celui du classique. »

France Inter

Rendre hommage à la « chanteuse de minuit » ? Le défi semble presque insurmontable pour celles et ceux qui ont eu le privilège d'entendre Barbara sur scène. C'était sans compter sur Noëmi Waysfeld.

La voix inclassable de Noëmi Waysfeld se reconnaît à son timbre chaud d'une infinie justesse. bercée dès son plus jeune âge par la musique classique, le jazz, la chanson et les musiques traditionnelles, elle grandit convaincue que la frontière entre ces genres est infime. Avec ce septième album, *Noëmi Waysfeld chante Barbara*, elle revisite seize titres emblématiques de la Dame en noir (*Ma Maison, Je serai douce, Printemps, Du bout des lèvres...*), accompagnée par Guillaume de Chassy au piano et Leïla Soldevila à la contrebasse.

interprétation Noëmi Waysfeld / piano Guillaume de Chassy / contrebasse Leïla Soldevila / © Marc de Pierrefeu / Le Philtre

# MA NUIT À BEYROUTH MONA EL YAFI / NADIM BAHOUN



**MAR. 11 MAI  
À 14H ET 20H**

Théâtre et danse  
Dès 13 ans

Durée : 1h10

Rencontre avec les artistes  
à l'issue des représentations

Tarif : de 10 à 20€

« Un duo d'une grande complicité qui choisit le sourire et même le rire face à cette situation kafkaïenne. »

L'écho du mardi

À la croisée du théâtre et de la danse, cette pièce met en scène deux corps et deux langages, pris au piège d'une mécanique administrative absurde.

Un homme se rend à Beyrouth pour y refaire son passeport. Il est libanais, cela ne devrait être qu'une simple formalité. Mais dans un pays ravagé par la guerre et une crise économique sans précédent, les démarches administratives deviennent une épreuve : une nuit, deux nuits, trois nuits debout. Face à l'absurde, il perd pied. Alors il danse. Et Aïda, sa compatriote et amie, raconte. Ce qu'il a vécu, elle aurait tout aussi bien pu le vivre. De cette expérience partagée naît une complicité lumineuse, un lien qui dédramatise et appelle au sourire.

texte, mise en scène et interprétation Mona El Yafi / chorégraphie et interprétation Nadim Bahoun / © Marie-Clémence David

DANS LE CADRE DES ENVOLÉES DU THÉÂTRE DE PRIVAS

## LE BAL

ANNE COUREL  
COMPAGNIE ARIADNE

Spectacle en extérieur  
**VEN. 4 ET SAM. 5 JUIN**  
**À 19H**

Sur le territoire

Théâtre festif et  
participatif  
Dès 7 ans

Durée : 1h15  
Gratuit

**Un spectacle festif et participatif pour partager  
l'expérience de la joie !**

Installés tout autour de la scène, petits et grands sont invités à entrer dans le jeu. Cinq interprètes ouvrent un espace complice, où se tissent des histoires simples. Ici, la fête se construit ensemble. Chacun prend part aux préparatifs, trouve sa place, s'implique à sa manière. Chacun est attendu et accueilli pleinement. Peu à peu, la frontière entre scène et public s'efface. L'espace devient commun, vivant, traversé de gestes et d'élans partagés. Il n'y a pas d'erreur, seulement des mouvements qui circulent et nous relient. Avec *Le Bal*, la compagnie Ariadne poursuit son engagement : rassembler et inventer des chemins sensibles entre interprètes et publics.

Dans le cadre du projet *BienveNIDo*, quand les habitants souhaitent la bienvenue à un spectacle sur leur territoire. (voir p.7)

LES ENVOLÉES  
DU THÉÂTRE  
DE PRIVAS



ARTISTES  
RÉGIONAUX

mise en scène Anne Courel / d'après les idées de philosophes et de romanciers / avec Léo Bianchi, Audrey Lopez, Stéphane Rotenberg ou Pierre-Jean Etienne, Bérengère Sigoure, Bintou Sombié / © Nawel Cazalis Leger

## AU NOM DES ARBRES

LAURENT GAUDÉ / ROLAND AUZET

ARTISTES  
RÉGIONAUX

Spectacle en extérieur  
**JEU. 10 JUIN À 20H**

Théâtre immersif  
pour smartphones  
Dès 15 ans

Durée : 1h20  
Tarif : de 5 à 10€

Dans le cadre de la formation territoriale, Roland Auzet conduira un stage à destination des enseignants autour du spectacle *Au nom des arbres*. Une occasion privilégiée d'explorer et de questionner ce nouveau dispositif de théâtre immersif.

« Un dispositif immersif  
qui brouille les repères. »  
France Inter

**Entre fable politique et ode à notre lien originel avec la nature, cette fiction prend la forme d'un thriller écologique. Au plus près des comédiens, muni d'un casque audio, le public est plongé au cœur de l'action dans une expérience immersive inédite.**

La pièce met en scène la lutte d'un mouvement éco-terroriste prêt à recourir à la violence à l'échelle mondiale, au nom des fleuves, des océans, des montagnes et de la faune sauvage. Premier projet porté par la plateforme scénique THIS (pour Théâtre In Situ), cette pièce invite les spectateurs à expérimenter le récit à travers différents angles de vue. Libres de leurs mouvements, équipés de smartphones et de casques, ils peuvent assister à la représentation d'où ils le souhaitent, dans un parcours sensoriel qui réinvente le concept même de dramaturgie.

Un projet soutenu par le Théâtre de Privas

texte Laurent Gaudé / conception, musique et mise en scène Roland Auzet / avec Victoire Du Bois, Hervé Pierre (ex-sociétaire de la Comédie Française), Thibault Vinçon / avec la participation de Antonia Bill, Blaise Pettebone, Rose Martine / © Jordi Lagoutte

# LES CONCERTS-SANDWICHES

Pour nombre d'entre vous, ces rendez-vous sont devenus des rituels précieux, et nous en sommes heureux. Cette saison, le format demeure identique : durant la pause de midi, de 12H30 À 13H30, apportez votre pique-nique. Nous vous offrons la musique. Au cœur de l'espace bar du Théâtre de Privas, côtoyez les musicien.ne.s et laissez-vous porter par ces moments privilégiés. Une bulle intimiste qui convoque la découverte d'univers musicaux tous différents, au fil du déjeuner.

JEU. 5 NOV.

## MAËLLE DUCHEMIN

CHANTS DU MONDE  
Concert-sandwichs #19

Maëlle Duchemin tisse un univers poétique autour des chants traditionnels du sud des Balkans et de ses propres compositions à la harpe. À travers des chants venus de Turquie, de Grèce et de Bulgarie, elle raconte des histoires d'amour déchirées par l'exil, de femmes émancipées et de joyeux repas de famille. Ses compositions ouvrent des chemins intérieurs empreints de nostalgie et de contemplation. En voyageuse rêveuse, Maëlle traverse ces paysages sonores et réinvente des traditions orales qui, siècle après siècle, évoquent cette même humanité.

MAR. 8 DÉC.

## DUO ODELIA

GUITARE ROMANTIQUE  
Concert-sandwichs #20

Marie Sans et Alice Letort se rencontrent en 2018 au cours de leurs études à Bâle, en Suisse. Partageant une même passion pour la musique de chambre et la guitare romantique, elles fondent le Duo Odelia. À travers un répertoire soigneusement choisi, elles invitent le public à plonger dans l'atmosphère intime des salons du XIX<sup>ème</sup> siècle, époque où la guitare connaissait un véritable âge d'or. Le Duo Odelia s'engage également à mettre en lumière le travail de compositrices dont les œuvres méritent d'être redécouvertes et valorisées.

MAR. 5 JAN.

## MICHAŁ NOVAK SOPHIE CHALENCON

MUSIQUE DE CHAMBRE  
Concert-sandwichs #21

Sophie Chalencon et Michał Novak vous proposent un voyage dans la musique française. À travers les œuvres de Maurice Ravel, André Caplet et Paule Maurice, le saxophone et le piano explorent des couleurs variées, entre douceur et éclat. *Le Tombeau de Ravel* du compositeur belge Piet Swerts prolonge cet univers en rendant hommage à Ravel. Un programme plein de nuances, entre poésie et énergie.

MAR. 2 FÉV.

## BRUNO ANGELINI

PIANO SOLO  
Concert-sandwichs #22

*Alone, together !* À partir de morceaux de grands compositeurs et interprètes tels que Nina Simone, Ornette Coleman, Billie Holiday, Marvin Gaye, Max Roach, Gill Scott-Heron, Charles Mingus, Archie Shepp, Kendrick Lamar... Bruno Angelini propose un programme personnel dans lequel on retrouve les aspects fondamentaux de sa musique : goût pour l'espace et les silences, lyrisme brut, free jazz, ancrage dans le blues et le funk, travail sur le son, univers harmonique issu du jazz moderne et de la musique contemporaine et toujours une grande place laissée à l'improvisation.

MAR. 2 MARS

## DIDIER LALOY ET ADRIEN TYBERGHEIN

ACCORDÉON ET CONTREBASSE  
Concert-sandwichs #23

Le tandem formé par Didier Laloy et Adrien Tyberghein transcende les genres en fusionnant musiques traditionnelles, classiques, rock et électroniques. Leur répertoire, entièrement constitué de créations originales, met en lumière toute la richesse de leur collaboration. Entre rythmes effrénés et mélodies poignantes, leurs compositions embarquent le public dans un voyage au carrefour des univers musicaux.



MAR. 27 AVR.

## AZADÎ

MUSIQUE KURDE  
Concert-sandwichs #24

Azadî : un violon, un saz, une voix. Hussein Lawand est musicien, chanteur et joueur de saz, originaire d'Irak et issu de la communauté yézidie. Avec Romain de Mesmay, violoniste à la sensibilité lumineuse, il propose *Azadî*, liberté en kurde. Sur scène, le saz et le violon se répondent, se cherchent et se complètent. Au cœur de ce dialogue résonne la voix d'Hussein, qui raconte l'exil et la mémoire, portant la tendresse, la douleur et l'espérance. Elle s'élève, tantôt douce, tantôt rugueuse, pour rejoindre le violon de Romain, qui fait vibrer le silence et enflamme l'espace.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Le bar du Théâtre *Le Qui-Vive* vous propose une variété de boissons chaudes ou froides pour accompagner votre repas !

© Vanessa Chambard / © Daniele Caminiti /  
© Bruno Angelini / © Florence Ducommun /  
© DYOD / © Romain Rabier



# ESPACE LOUIS NODON, VERNOUX-EN-VIVARAIS

## PRÉSENTATION DE SAISON DE L'ESPACE LOUIS NODON

Venez découvrir les temps forts de notre nouvelle saison culturelle ! L'Espace Louis Nodon vous ouvre ses portes pour une soirée placée sous le signe de la découverte et du partage. À cette occasion, vous plongerez dans l'univers des spectacles, rencontres et surprises qui rythmeront l'année. Il y en aura pour tous les goûts et toutes les sensibilités.

• VEN. 25 SEPT. À 19H

Présentation suivie d'une sortie de résidence de la Compagnie La 7<sup>ème</sup> Corde

## THÉÂTRE

### TARTUFFE D'APRÈS TARTUFFE D'APRÈS TARTUFFE D'APRÈS MOLIÈRE

#### GUILLAUME BAILLIART

Fidèle à son titre en cascade, cette proposition aussi décalée qu'audacieuse nous entraîne dans une traversée théâtrale jubilatoire. Guillaume Bailliart s'empare de la plus célèbre farce de Molière pour en livrer une relecture inventive. Seul en scène, il incarne tous les personnages avec virtuosité.

• VEN. 9 OCT. À 20H

• 1h15 / dès 13 ans

• de 5 à 15€

En partenariat avec la Comédie de Valence,  
Centre Dramatique National Drôme-Ardèche  
dans le cadre de la Comédie itinérante

La Comédie  
de Valence

## CONTE MUSICAL ILLUSTRÉ

### FILLE TEMPÊTE

#### COMPAGNIE FURIOSA

Ce conte musical invite petits et grands à explorer une émotion intense : la colère. Réunis autour d'un tambour, sur lequel des illustrations s'animent, deux conteurs-musiciens donnent corps au récit de résistance de Chinook. Grâce à leur instrumentarium acoustique et électronique, ils nous entraînent dans un voyage sensoriel ponctué de chants.

• MAR. 3 NOV. À 14H

• 50 min / dès 5 ans

• de 5 à 10€

## DANSE ET CIRQUE

### EX-CHANGE

#### COLLECTIF NAKAMA

Sur scène, deux langages s'entrelacent : un circassien acrobate d'un côté, un danseur contemporain de l'autre, nourri par le hip-hop et les arts martiaux. De cette confrontation naît un dialogue sensible où chaque geste se transforme en terrain de jeu et d'écoute.

• VEN. 4 DÉC. À 20H

• 40 min / dès 5 ans

• de 5 à 10€

## THÉÂTRE

### PARLE, ENVOLE-TOI !

OU COMMENT LE THÉÂTRE M'A SAUVÉ LA VIE

#### BRUNO ABRAHAM-KREMER /

#### THÉÂTRE DE L'INVISIBLE

Seul sur scène, Bruno Abraham-Kremer raconte son enfance et l'itinéraire mouvementé d'un petit garçon esseulé qui, pas à pas, découvre la puissance du théâtre. Avec humour, il relate sa lutte joyeuse et acharnée pour devenir l'acteur de sa propre vie. Son récit, drôle et poignant, révèle la source profonde de son art : une traversée lumineuse où chaque mot est un pas vers la liberté.

• VEN. 15 JAN. À 20H

• 1h25 / dès 12 ans

• de 10 à 15€

## DANSE ET DESSIN

### IMMOBILE & REBONDI #1

#### COMPAGNIE LAMENTO

Cette aventure ludique et haute en couleur explore le mystère de la création. Dans un univers graphique en noir et blanc, Immobile, artiste brillante, se retrouve en panne d'inspiration. À ses côtés roule Rebondi, étrange créature née de dessins ratés et d'élans abandonnés. Espiègle, il l'entraîne peu à peu dans un monde foisonnant d'idées.

• MAR. 19 JAN. À 10H

• 30 min / dès 3 ans

• de 5 à 10€

## CHANSON

### CABARET CHANSONS PRIMEURS #11

Les Envolées du Théâtre de Privas et le Train Théâtre présentent Brö, Prattseul, Louise O'Sman, Arthur Ely, François Puyalot, Sandra Contour, Daniel Gwizdeck et Juliette Magnevasoa. Pour cette nouvelle édition du Cabaret Chansons Primeurs, les ingrédients sont inchangés : réunir huit artistes qui ne se connaissent pas ou peu pendant trois jours, les inviter à écrire et mettre en musique des textes qu'ils chanteront devant le public le quatrième jour ! Émotions et surprises garanties.

• SAM. 6 FÉV. À 20H

• 1h30

• de 10 à 15€

En partenariat avec le Train Théâtre



## CINÉ-CONCERT

### MÉLIÈS DANS TOUS SES ÉTATS

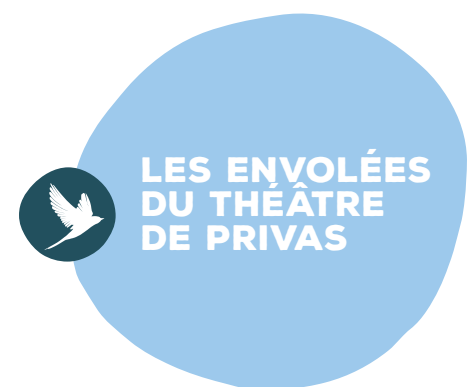
#### BRUNO ANGELINI QUINTET

Une occasion rare de (re)découvrir onze courts-métrages de Georges Méliès, des chefs-d'œuvre récemment restaurés par la Cinémathèque française. Entouré de quatre musiciens issus de la scène jazz, le pianiste Bruno Angelini propose une immersion dans l'univers foisonnant de ce pionnier des effets spéciaux et magicien du cinéma naissant. Ce ciné-concert redonne ainsi vie à des images centenaires dans un élan de fantaisie et de jeu.

• VEN. 12 FÉV. À 20H

• 1h / dès 6 ans

• de 5 à 10€



## THÉÂTRE

### QUAND JE SERAI GRANDE, JE SERAI PATRICK SWAYZE CHLOË OLIVERES

Avec sa présence saisissante et son bagout irrésistible, Chloë Oliveres se lance dans un premier seule-en-scène aussi audacieux que personnel. Elle y raconte l'histoire d'une femme au seuil de la quarantaine, nourrie de contes de fées, aujourd'hui en plein désarroi. Errante, elle oscille entre les figures de Simone de Beauvoir et John Travolta, de Patrick Swayze à Agnès Varda, quelque part entre les films *Dirty Dancing* et *L'une chante, l'autre pas*.

• MAR. 2 MARS À 20H

• 1h10 / dès 12 ans

• de 5 à 15€

En partenariat avec la Comédie de Valence,  
Centre Dramatique National Drôme-Ardèche  
dans le cadre de la Comédie itinérante

La Comédie  
de Valence

## RENCONTRE MUSICALE

### FRANK LORIOU / JP NATAF

#### JEAN-LOUIS MURAT - PHOTORAMA

Frank Lorient et JP Nataf rendent hommage, en mots et en musique, à Jean-Louis Murat, disparu en 2023. Photographe de confiance de l'artiste pendant vingt ans, Frank Lorient partage ses souvenirs et anecdotes avec le public.

À ses côtés, JP Nataf, chanteur des Innocents et admirateur de l'œuvre de Murat, revisite à la guitare quelques-unes de ses chansons, en faisant résonner toute sa poésie.

• DIM. 14 MARS À 15H

• de 5 à 10€

## CHANSON

### BARCELLA PAGAILLE TOUR

Auteur-compositeur-interprète, Barcella séduit depuis plus de quinze ans par son univers poétique, son goût du jeu avec les mots et sa capacité à mêler humour, émotion et fantaisie. À la croisée de la chanson et du spoken word, il tisse des textes ciselés, toujours portés par une grande sensibilité. Dans cette parenthèse enchantée, il propose un spectacle inédit en formule trio, entouré de Philippe Billoin au piano et de Laurent Derache à l'accordéon.

• JEU. 8 AVR. À 20H

• env. 1h15

• de 5 à 10€

En partenariat avec le Train Théâtre



# VENIR AU SPECTACLE À TOUS LES ÂGES ! DES REPRÉSENTATIONS EN JOURNÉE, POUR UN THÉÂTRE OUVERT À TOUTES ET À TOUS

Au Théâtre de Privas, les représentations en journée sont des moments uniques de partage et de découverte. Qu'elles aient lieu le matin ou l'après-midi, elles réunissent des publics variés – scolaires, résidents d'EHPAD, personnes accompagnées par le secteur médico-social ou simples amateurs de spectacle – autour d'une même émotion, celle du spectacle vivant.

Ces rendez-vous sont conçus pour créer du lien entre les générations, afin que chacun trouve sa place et vive l'expérience à sa manière, dans un espace où la curiosité et l'échange sont au cœur de la démarche. Parce que le théâtre est un lieu qui rassemble, nous souhaitons qu'il soit accessible à toutes et à tous, sans exception.

À l'issue de ces représentations, un temps d'échange avec les équipes artistiques est proposé. Une occasion privilégiée de prolonger l'expérience, de poser des questions, de partager des impressions. Parfois, la visite de l'exposition en cours à la Galerie du Théâtre vient enrichir cette immersion, avant ou après le spectacle.

## FILLE TEMPÊTE ÉLÉMENTAIRE

Conte musical illustré

- LUN. 2 NOV. À 10H
- MAR. 3 NOV. À 14H / Espace Louis Nodon à Vernoux-en Vivarais
- 50 min

## JOGA BONITO ÉLÉMENTAIRE COLLÈGE

Danse hip-hop et foot freestyle

- JEU. 26 NOV. À 14H
- 50 min

## ET PUIS ON A SAUTÉ ! ÉLÉMENTAIRE (DÈS LE CE2) COLLÈGE (6<sup>ÈME</sup>)

Théâtre

- MAR. 12 JAN. À 10H ET 14H
- 1h05

## IMMOBILE & REBONDI #1 MATERNELLE ÉLÉMENTAIRE (CP)

Danse et dessin

- MAR. 19 JAN. À 10H / Espace Louis Nodon à Vernoux-en Vivarais
- JEU. 21 JAN. À 10H ET 14H
- VEN. 22 JAN. À 10H ET 14H
- 30 min

## LA QUADRATURE DU CERCLE ÉLÉMENTAIRE COLLÈGE LYCÉE

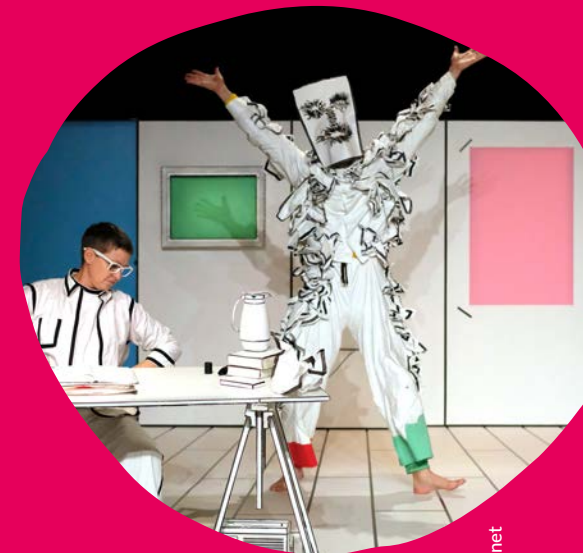
Cirque géométrique

- JEU. 4 MARS À 14H
- 1h10

Professionnels de l'éducation et de l'animation, vous avez envie de réaliser des projets avec les publics que vous accompagnez ? Vous désirez leur faire découvrir les richesses du spectacle vivant : le théâtre, la musique, la danse ou le cirque ?

L'équipe du pôle public se tient à votre disposition pour construire des projets artistiques et pédagogiques :

- Mise à disposition de dossiers d'accompagnement
- Choix des spectacles et des expositions
- Organisation de rencontres avec les artistes
- Visites commentées du théâtre et des expositions
- Ateliers de pratique artistique...



© Lili Romanet

## MOBILE HOMES ÉLÉMENTAIRE (DÈS LE CM1) COLLÈGE LYCÉE

Théâtre d'objets filmé

- JEU. 18 MARS À 10H ET 14H
- VEN. 19 MARS À 10H
- 50 min

## ASTRAT ÉLÉMENTAIRE Cirque et jonglage

- LUN. 22 MARS À 10H ET 14H
- 1h10

## LES PETITES VARIATIONS #3 MATERNELLE

Théâtre d'objets

- LUN. 5 AVRIL À 9H15 ET 10H45
- MAR. 6 AVRIL À 9H15 ET 10H45
- 30 min

## MA NUIT À BEYROUTH COLLÈGE (DÈS LA 4<sup>ÈME</sup>) LYCÉE

Théâtre et danse

- MAR. 11 MAI À 14H
- 1h10

## BON À SAVOIR

La programmation en temps scolaire est ouverte au tout public dans la limite des places disponibles.

Renseignements et réservation uniquement par téléphone 04 75 64 93 39 ou par mail [billetterie@theatredeprivas.com](mailto:billetterie@theatredeprivas.com)

*Le Théâtre de Privas remercie les services de la DSDEN Ardèche et de l'Éducation Nationale (DAAC Rectorat de Grenoble) pour leur soutien et leur accompagnement dans l'organisation de ce volet de programmation sur le temps scolaire.*

# L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE AU SERVICE DE TOUS LES PUBLICS

Le Théâtre de Privas, ce sont également en moyenne plus de 50 projets de médiation artistique et culturelle, touchant, chaque saison, plus de 3500 participantes et participants sur l'ensemble du territoire.

Des ateliers de pratique artistique, des rencontres avec les artistes, des visites guidées, des parcours de spectateurs proposés à des publics variés.

Ces projets, menés en partenariat avec plus de 50 structures (établissements scolaires, Daac-Rectorat de Grenoble et DSDEN de l'Ardèche, centres de loisirs, associations socio-éducatives, culturelles, médico-sociales, sportives, centres de santé, bibliothèques...), représentent des centaines d'heures d'interventions d'artistes. Ils contribuent à créer du lien, à développer la curiosité des publics et à faire du Théâtre de Privas un espace ouvert et vivant.

Chaque rencontre, chaque atelier, chaque visite est une pierre de plus à l'édifice : celui d'un territoire où la culture se vit et se partage.

Renseignement par téléphone 04 75 64 93 44  
ou par mail [elise.deloince@theatredeprivas.com](mailto:elise.deloince@theatredeprivas.com)



## **SORTEZ ENTRE AMIS !**

À partir de 8 places achetées pour le même spectacle, vous bénéficiez du tarif réduit « Jeune / Sénior » !

## **OFFRE « MA PREMIÈRE FOIS »**

Vous venez pour la 1<sup>ère</sup> fois  
au Théâtre de Privas ?  
Nous vous offrons la Carte Nomade  
à tout moment de la saison.  
Vous bénéficiez ainsi de tarifs réduits !  
Contactez la billetterie.

## TARIFS

	TARIFS SANS CARTE			TARIFS AVEC CARTE		
	Adultes	Jeune / Séniort + 65 ans étudiants - 25 ans	Enfant / Solidaire - 18 ans, DE, RSA AAH	Adultes	Jeune / Séniort + 65 ans étudiants - 25 ans	Enfant / Solidaire - 18 ans, DE, RSA AAH
Fille Tempête (Vernoux) / Ex-Change / Immobile & Rebondi #1 (Vernoux) / Méliès dans tous ses états (Vernoux) / Frank Loriou - JP Nataf / Barcella / Au nom des arbres	10€	10€	7€	7€	7€	5€
Tartuffe d'après Tartuffe... / Il n'est pas trop tard puisqu'on est là / Quand je serai grande, je serai Patrick Swayze	15€	15€	5 / 7€	10€	10€	5€
Parle, envoie-toi ! (Vernoux) / Cabaret chansons primeurs #11 (Vernoux)	15€	15€	12€	12€	12€	10€
Fille Tempête (Privas) / Tempo S / Immobile & Rebondi #1 (Privas) / Mini New / Astrat / Les petites variations #3	15€	12€	10€	14€	11€	8€
Joga Bonito / Et puis on a sauté ! / La Quadrature du cercle / Mobile Homes / Outrenoir / Ma nuit à Beyrouth	20€	18€	13€	17€	14€	10€
Parle, envoie-toi ! (Privas) / Méliès dans tous ses états (Privas) / Le Dîner chez les Français...	22€	22€	15€	20€	20€	12€
À vue / Octet / L'illusion Comique	24€	22€	19€	20€	18€	15€
Barbara (par Barbara) / Noëmi Waysfeld chante Barbara	26€	25€	20€	24€	23€	17€
Yongoyély / Soyons héroïques !	31€	30€	22€	29€	28€	15€
Zéphyr	35€	33€	31€	32€	30€	28€
Camille Chamoux / Raphaël	40€	38€	35€	39€	37€	33€
Benjamin Biolay	48€ (debout) / 55€ (assis)					
Offre duo Barbara	44€	42€	32€	40€	38€	26€

### MODES DE RÈGLEMENT

- **CB** : en ligne, sur place et à distance
- **Chèques** : sur place et par courrier, à l'ordre de RAP Théâtre de Privas
- **Espèces / Chèque-vacances / Chèque culture / Pass' Région jeunes** : sur place
- **Pass Culture pour les jeunes de 17 à 18 ans** : sur demande et sur le site du pass Culture

Les billets ne sont pas remboursés sauf en cas d'annulation du spectacle.

L'échange est possible en nous contactant au plus tard la veille de la représentation et dans la limite des places disponibles pour un autre spectacle de la saison.

Les places réservées doivent être payées dans les 48h suivant la date de réservation.

## LE THÉÂTRE À LA CARTE

**ACHETEZ VOS PLACES À TARIF RÉDUIT À TOUT MOMENT DE LA SAISON : OPTEZ POUR LA CARTE NOMADE OU TRIBU !**

Cette carte donne accès au tarif réduit sur tous les spectacles de la saison. Elle est valable au Théâtre de Privas et sur les communes de la Communauté d'Agglomération Privas Centre Ardèche, dans le cadre des Envolées du Théâtre.

**CARTE NOMADE ADULTE, JEUNE ET SÉNIOR** **8€**  
(+ de 65 ans, étudiants et - de 25 ans / sur présentation d'un justificatif)

**CARTE NOMADE ENFANT ET SOLIDAIRE** **6€**  
(- de 18 ans, demandeurs d'emploi, RSA, AAH / sur présentation d'un justificatif)

**CARTE NOMADE TRIBU** **18€**  
(3 personnes d'une même famille dont au moins 1 enfant / 5 personnes maximum)

### JEUNES DE 15 À 99 ANS, À VOS CARTES !

- **Pass'Région** : lycéennes, lycéens, le Pass'Région vous permet de bénéficier d'un crédit de 30€ à valoir sur des places de spectacle.
- **Pass Culture** : tous les jeunes de 17 et 18 ans bénéficient d'un crédit Pass Culture. Il permet d'acheter des biens culturels comme des places de spectacles. Plus d'infos sur l'application Pass Culture.
- **Pass'Région Séniors** : vous avez plus de 65 ans, profitez d'offres exclusives près de chez vous.

### COMITÉS D'ENTREPRISES, CENTRES DE LOISIRS, GROUPES...

Pour toutes vos réservations, prenez contact avec la billetterie au 04 87 02 16 05 ou benedictte.motte@theatredeprivas.com

# INFORMATIONS PRATIQUES

## COMMENT ACHETER VOS PLACES ?

**Ouverture de la billetterie à partir du 24 juin**

**Sur la billetterie en ligne 24h/24**

billetterie.theatredeprivas.com

**Par e-mail**

billetterie@theatredeprivas.com

**Par téléphone**

**aux horaires d'ouverture**

04 75 64 93 39

**Par courrier**

Théâtre de Privas

BP 623 / 07006 Privas cedex

**Sur place à la billetterie du Théâtre de Privas**

**OUVERTURES HABITUELLES**

À partir du 2 septembre

- Le mercredi de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h

- Le jeudi et le vendredi de 13h30 à 17h

- Les jours de spectacle à partir de 13h30

**Sur le territoire**

- Les jours de spectacle : 1h avant le début des représentations

**OUVERTURES EXCEPTIONNELLES**

**Lancement de saison**

**en continu de 10h à 17h**

- Du 24 juin au 10 juillet :

du lundi au vendredi

- Le samedi 27 juin

**En septembre**

- Les samedis 5 et 12 septembre : de 9h30 à 12h30

- Le samedi 19 septembre : de 9h30 à 19h

## LA GALERIE DU THÉÂTRE

**ENTRÉE LIBRE**

- Les mercredis de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h

- Les jeudis et vendredis de 13h30 à 17h

- À partir de 13h30 : les jours de spectacles, les samedis 10 octobre, 21 novembre, 5 décembre, les dimanches 1er novembre, 13 décembre, 31 janvier, 21 mars, 4 avril

*Fermeture annuelle du 20 décembre*

*au 3 janvier*

## LE BAR DU THÉÂTRE

*Le Qui-Vive est ouvert 1h30 avant et après chaque représentation. Pour la petite restauration, merci de réserver à l'avance au 04 75 64 93 39.*

## LE JOUR DU SPECTACLE

Le spectacle commence à l'heure, le placement numéroté n'est plus garanti cinq minutes avant le début du spectacle.

Pour le respect du public et des artistes, l'utilisation des téléphones portables est interdite en salle. Les photos, avec ou sans flash, ainsi que les enregistrements audio ou vidéo ne sont pas autorisés.

Pour toute exception, merci de faire une demande d'accréditation.

## VENIR

- **PENSEZ AU COVOITURAGE**

Rendez-vous sur le module Covoiturage de notre billetterie en ligne !

- **À VÉLO**

Un parking à vélos est disponible devant le Théâtre.

- **EN BUS**

Ligne 73 (entre Aubenas et Valence) /

Arrêt Privas Cours du Palais

Comptez 8 minutes à pied jusqu'au

Théâtre.

Infos horaires : keolis-drome-ardeche.fr

Ligne A (T'Cap) / Arrêt Théâtre

- **EN VOITURE**

Le stationnement étant restreint autour du Théâtre, pensez à vous garer dans les parkings à proximité : Lycée Vincent d'Indy et Boulevard du lycée (5 min), centre aquatique Cap'Azur (6 min), place du Foiral (6 min), avenue de l'Europe Unie (6 min), place du Champ de Mars (12 min).

## ACCESSIBILITÉ

**Personnes à mobilité réduite**

Afin d'être accueillies dans les meilleures conditions, les personnes à mobilité réduite sont invitées à réserver leur place en contactant la billetterie par téléphone ou par mail.



**Gilets vibrants pour vivre pleinement un concert**

Ce gilet s'enfile par-dessus les vêtements et permet de ressentir les vibrations de la musique. Il est connecté au système son de la salle, ce qui lui permet de vibrer en fonction du rythme de la musique. Seules quelques salles sont pour l'instant équipées de ces gilets en France et le Théâtre de Privas en fait partie. Sur demande préalable à la billetterie, nous prêtons gratuitement un gilet, le temps du concert, aux personnes sourdes ou malentendantes ainsi qu'aux personnes souffrant de trouble du spectre autistique.



**Enfants**

Un âge minimum est indiqué sur les spectacles. Cette recommandation vous permet d'assister à un spectacle qui vous convient. Excepté pour les spectacles adaptés au très jeune public, les enfants de moins de 3 ans ne sont pas admis dans les salles. N'hésitez pas à faire appel à nous pour être guidés dans vos choix.

**Casque anti-bruit**

Pour les concerts des casques anti-bruit sont à votre disposition sur demande à l'accueil.

# PARTENAIRES ET RÉSEAUX

## NOS PARTENAIRES CULTURELS

Le Théâtre de Privas élabore sa programmation en lien avec de nombreux partenaires, dans un dialogue au long cours permettant de favoriser la circulation des œuvres et des artistes et de partager des connivences artistiques à l'échelon local et régional. Travailler en partenariat, c'est refuser de faire seul ce qu'on fait mieux ensemble. Mutualiser les moyens, croiser les publics, accompagner des artistes sur la durée – ces collaborations tissent un réseau qui profite à l'ensemble du territoire. Chaque partenariat est une façon d'élargir ce que le Théâtre de Privas peut offrir et de porter plus loin des projets qui n'auraient pas la même portée sans ces forces communes.

### LA SMAC 07

La SMAC 07 est la scène de musiques actuelles du département. Notre partenariat prend la forme de dates partagées et de co-réalisations, dans une volonté d'ouvrir la programmation du Théâtre de Privas aux esthétiques des musiques actuelles et d'élargir les publics.

### LE TRAIN THÉÂTRE

Scène conventionnée basée à Portes-lès-Valence, le Train Théâtre partage avec nous le goût des projets de territoire. Cette saison, nous co-réalisons ensemble une tournée du musicien Barcella, portée au plus près des habitants.

### LABEAUME EN MUSIQUES

Scène conventionnée reconnue pour la qualité de ses propositions musicales, Labeaume en Musiques est à l'initiative d'un nouvel Orchestre d'Ardèche que le Théâtre de Privas soutient, pour un premier projet autour d'un programme Beethoven – deux cents ans après sa mort.

### LE PARC NATUREL RÉGIONAL DES MONTS D'ARDÈCHE

Acteur majeur du territoire, le Parc Naturel Régional des Monts d'Ardèche porte des actions culturelles en lien avec ses missions. Le Théâtre de Privas s'y associe par l'accueil du spectacle *Il n'est pas trop tard puisqu'on est là* et par la présentation d'expositions en lien avec les Échappées.

### LA COMÉDIE DE VALENCE

Centre dramatique national, la Comédie de Valence est notre voisin et partenaire naturel. Notre collaboration s'inscrit dans le cadre des Envolées, programmation itinérante du Théâtre de Privas, pour porter des œuvres au-delà des murs de nos salles, sur le territoire.

### FESTIVAL IMAGES ET PAROLES D'AFRIQUE

Dédié aux cultures africaines, IPA est un partenaire de co-programmation avec lequel nous renouvelons notre engagement depuis plusieurs saisons, dans un souci commun de soutien aux artistes du continent africain et de diversité des regards.



## NOS RÉSEAUX CULTURELS

Le Théâtre de Privas s'inscrit dans des réseaux professionnels, de manière à partager des thématiques communes et à contribuer à la structuration de la diffusion en région.

### LE GROUPE DES 20

Réseau de salles de spectacle engagées dans la circulation des œuvres et des artistes, le Groupe des 20 est un cadre de travail collectif auquel le Théâtre de Privas appartient de longue date. Il permet de construire des projets à une échelle qui dépasse celle d'une seule structure.



## NOS PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Scène conventionnée d'intérêt national « Art en territoire » et Scène Régionale, le Théâtre de Privas est subventionné par le Ministère de la Culture / DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de l'Ardèche et la Communauté d'Agglomération Privas Centre Ardèche (CAPCA).



Pour certains projets, le Théâtre de Privas reçoit l'aide du Ministère de la Culture-DGCA et de la SACEM (dispositif « compositeur associé »), de l'ONDA (Office National de Diffusion Artistique), du CNM (Centre National de la Musique), de l'Éducation Nationale et de la DSDEN.

Il est soutenu dans le cadre des CTEAC (Conventions territoriales d'Éducation aux Arts et à la Culture) portées par les territoires de la CAPCA, de Val'Eyrieux et d'ARCHE Agglo, ainsi que dans le cadre du programme LEADER Ardèche (projet *BienveNIDo*).

Ses actions s'inscrivent également dans le cadre des dispositifs Politique de la Ville, Culture et Santé, Culture et Justice.



# LE CLUB DES MÉCÈNES

Le mécénat permet de saisir l'opportunité de faire partie du projet du Théâtre au travers d'un engagement solidaire et citoyen. Il n'est pas un simple soutien financier. Il nous apporte des compétences, de l'imagination et du souffle pour mener à bien nos actions, notre engagement de service public et accueillir chaque saison plus de 22 000 spectateurs et visiteurs, toutes générations confondues à Privas et sur le territoire.

## ENTREPRISE ET FONDATION, VOTRE SOUTIEN VOUS PERMET DE :

- Participer au développement et à la pérennisation de projets sur le territoire du Centre Ardèche.
- Soutenir la création artistique et la diffusion du spectacle vivant, des arts sonores et visuels pour tous les publics.
- Apporter votre soutien sur le long terme sur des enjeux majeurs de notre société que sont l'éducation artistique et la transmission à travers des actions concrètes.
- Vous engager auprès d'une structure culturelle qui défend les valeurs d'ouverture, d'innovation, de diversité et d'accessibilité.

En vous engageant financièrement à nos côtés et en faisant le choix d'accompagner le développement de nos activités artistiques, de médiation et de transmission, vous bénéficiez d'avantages fiscaux (réduction de l'impôt sur les sociétés de 60 % de la somme versée, dans la limite de cinq pour mille du chiffre d'affaires de l'entreprise).

Saisissez l'opportunité de communiquer sur les valeurs de votre entreprise et de mobiliser différemment vos salariés : rejoignez-nous et devenez mécène du Théâtre de Privas !

Rendez-vous sur notre site internet pour découvrir notre brochure ou contactez-nous par mail : [developpement@theatredeprivas.com](mailto:developpement@theatredeprivas.com)

Le club des mécènes du Théâtre de Privas apporte un soutien significatif à l'activité de la structure, en numéraire, en nature ou en compétences. Ces soutiens sont précieux, nous les remercions chaleureusement !



© Tony Guillou

# L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE DE PRIVAS

## DIRECTION / ADMINISTRATION

**Président** Michel Valla  
**Directeur** Laurent Sellier  
**Directrice adjointe** Christelle Bonne  
**Chargée de production** Léonore Garait  
**Comptable** Marianne Lopez  
**Responsable du développement**  
Bénédicte Bruneau

## PÔLE PUBLIC

**Responsable des relations publiques**  
Élise Deloince  
**Développement des publics et billetterie**  
Bénédicte Motte  
**Billetterie / Accueil des publics pour la galerie** Yento Tchechovitch  
**Professeur relais DAAC / Rectorat de Grenoble** Jérôme André  
**Accueil salle** Carole Clauss,  
Guillemette Dubois

## PÔLE TECHNIQUE ET LOGISTIQUE

**Directeur technique** Laurent Dumont  
**Régisseur général et lumière**  
Thomas Nieuviarts  
**Régisseur son et vidéo** Florian Grobert  
**Technicien-ne-s intermittent-e-s du spectacle** Jérôme Champ, Maxime Chevy, Simon Ducloux, Martin Francalanci, Gisèle Madeleine, Théo Malosse, Loïc Pfeiffer, Vincent Penot, Mathieu Plancher, Jérémy Rossetti, Léo Villanueva  
**Entretien** Mirzeta Music,  
Londa Khetsuriani

## EN TERRITOIRE

**Chargée de production territoire**  
Sarah Gaillet  
**Régisseur territoire** Gil Ribes

## ACCUEIL BAR - CUISINE

**Accueil bar** Corinne Guilbert  
**Cuisinière** Marjolaine Koehorst

## PRESTATAIRE COMMUNICATION

**Conception graphique** Cosmogama  
**Rédaction** Vanessa Asse  
**Webdesign** Aurélien Goulet

**Merci aux Ami.e.s de la Galerie et du Théâtre (AGATHES)** pour leur investissement et leur dévouement au service de la galerie d'exposition et à l'accueil du public.

## CONSEIL D'ADMINISTRATION DE LA RÉGIE AUTONOME PERSONNALISÉE DU THÉÂTRE DE PRIVAS

**Président** Michel Valla  
**Vice-Président** Jacqy Barbisan  
**Membres** Victoria Brielle, Sandrine Chareyre, Christian Féroussier, Martine Finiels, Coralie Hilaire, Mathieu Moreau, Nadège Riadhi / *Personnalités qualifiées* : Thierry Jallet, Thierry Lagrange, Anne-Hélène Maussier, Lucile Pessey, Pierre Tabardel, François Vennin

# NOUS CONTACTER

## ACCUEIL ET BILLETTERIE

**04 75 64 93 39 / billetterie@theatredeprivas.com**

- Le mercredi de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h
- Le jeudi et le vendredi de 13h30 à 17h
- Les jours de spectacle à partir de 13h30

## GALERIE DU THÉÂTRE

**04 75 64 93 39**  
Entrée libre les mercredis de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h, les jeudis et vendredis de 13h30 à 17h, les jours de spectacle 1h30 avant le début de la représentation  
*Fermeture sur certains congés scolaires*

## ADMINISTRATION

**04 75 64 62 00 / theatredeprivas@theatredeprivas.com**

- Du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et 13h30 à 17h

## COMMUNICATION

**06 70 02 25 33 / developpement@theatredeprivas.com**

## RESTONS CONNECTÉS

- Retrouvez toute la programmation et les infos pratiques sur : [theatredeprivas.com](http://theatredeprivas.com)
- Achetez vos places en ligne : [billetterie.theatredeprivas.com](http://billetterie.theatredeprivas.com)
- **La newsletter** : chaque mois, recevez toute notre actualité dans votre boîte mail. Pour vous inscrire, rendez-vous sur notre site internet ou laissez-nous votre adresse mail lors de votre venue.
- **Les réseaux sociaux** : Facebook et Instagram @theatredeprivas

direction de la publication **Laurent Sellier**  
coordination éditoriale **Vanessa Asse, Bénédicte Bruneau**  
création graphique **Cosmogama**

imprimé en juin 2026 à 11 000 ex. par Graphot (26)  
APE / 9001Z - Siret 477 652 341 00017 - Licences : 1-010469 / 2-005225 / 3-005224  
[theatredeprivas.com](http://theatredeprivas.com)

programme publié en juin 2026 sous réserve de modifications



Plus d'infos sur  
**theatredeprivas.com**  
04 75 64 93 39  
billetterie@theatredeprivas.com



**Théâtre de Privas**  
Place André Malraux  
07000 Privas

