



# LE THÉÂTRE DE PRIVAS

SCÈNE CONVENTIONNÉE · SCÈNE RÉGIONALE  
Centre Ardèche · Art en territoire

## SOMMAIRE

LE THÉÂTRE DE PRIVAS	3
PRÉSENTATION DE LA SAISON	4
LA SAISON EN CHIFFRES	5
LA SAISON 26/27	6
LES TENDANCES 26/27	8
LES ARTISTES SUR LE TERRITOIRE	12
LES SPECTACLES SUR LE TERRITOIRE	14
NOS ÉVÉNEMENTS AVEC LES ACTEURS LOCAUX	16
LES SPECTACLES JEUNE PUBLIC	18
LES RENDEZ-VOUS GRATUITS	20
EXPOSITIONS	22
TARIFS	24
LE THÉÂTRE À LA CARTE	25
INFORMATIONS PRATIQUES	26
PARTENAIRES ET RÉSEAUX	28
LE CLUB DES MÉCÈNES	30

Le Théâtre de Privas (TdP) est un équipement culturel phare du Centre Ardèche et au-delà. Avec une programmation pluridisciplinaire, il rayonne sur l'ensemble du territoire ardéchois. Par sa présence à l'Espace Louis Nodon à Vernoux-en-Vivarais et l'organisation de tournées itinérantes, il a pour vocation d'être au plus proche des habitants et de leurs lieux de vie.

Fort d'une histoire collective et de riches aventures humaines et artistiques, le Théâtre de Privas s'est imposé, en quelque soixante années d'existence, comme une structure reconnue par les institutions. L'appellation de Scène Conventionnée d'intérêt national mention « Art en Territoire » et le label de « Scène Régionale » qui lui sont attribués témoignent de son engagement à respecter un cahier des charges exigeant, plaçant son projet culturel et artistique à la croisée des esthétiques, des disciplines, des publics, des enjeux de société, des réseaux, des acteurs territoriaux.

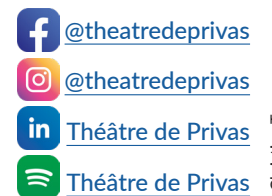
La programmation, s'appuyant sur le Théâtre de Privas et sa galerie d'expositions, l'Espace Culturel Louis Nodon et des lieux non équipés, vise un équilibre entre les disciplines du spectacle vivant et favorise la mobilité des spectateurs. La saison inclut des rendez-vous artistiques reflétant la diversité de la création contemporaine.



### THÉÂTRE DE PRIVAS

Place André Malraux  
07000 Privas  
Tél. 04 75 64 93 39  
Theatredeprivas.com

### REJOIGNEZ-NOUS



# PRÉSENTATION DE LA SAISON

2026-2027

Laurent Sellier et l'équipe du Théâtre de Privas ont le plaisir de vous convier à

**LA PRÉSENTATION DE LA SAISON**  
**MARDI 23 JUIN À 19H.**

Musique • Théâtre • Humour • Jeune public • Expositions

Venez découvrir, en sons et en images, les artistes, les spectacles, les expositions et les rendez-vous phares de cette saison !



## 26-27

● **Bruno Abraham-Kremer** ● **Bruno Angelini** ● **Roland Auzet** ● **Guillaume Bailliar** ● **Circus Baobab** ● **Barcella** ● **Benjamin Biolay** ● **Camille Chamoux** ● **Léo Cohen-Paperman** ● **Anne Courel** ● **Mona El Yafi** ● **Marie-Sophie Ferdane & Emmanuel Noblet** ● **Compagnie Furiosa** ● **Odile Grosset-Grange** ● **Cyril Hernandez** ● **Maïa Jarville** ● **Compagnie Lamento** ● **Franck Lorient & JP Nataf** ● **Mourad Merzouki** ● **Miki** ● **Collectif Nakama** ● **Chloé Oliveres** ● **Raphaël** ● **Compagnie 32 Novembre** ● **Alain Reynaud** ● **Noëmi Waysfeld** ● **Moncef Zebiri** ● **& tant d'autres artistes à retrouver !**

# LA SAISON EN CHIFFRES

● **51 PROPOSITIONS**

● **46 SPECTACLES**

Près de 70 représentations

Près de 100 levers de rideaux

11 propositions sur le territoire dans le cadre des Envolées du Théâtre de Privas

9 spectacles proposés sur le temps scolaire.

● **1 PROGRAMMATION PLURIDISCIPLINAIRE ET ÉCLECTIQUE**

+ de 20 rendez-vous musicaux (concert, théâtre musical, conte musical, cabaret, ciné-concert...)

+ de 10 spectacles de théâtre

+ de 30 propositions à vivre en famille

10 spectacles dédiés aux arts de la scène (danse, cirque, humour...)

2 expositions

2 happy days

6 concerts-sandwichs

+ de 40 jours de résidence au Théâtre de Privas et sur le territoire durant la saison.



PLUS D'INFOS DANS BROCHURE 26/27



# LA SAISON 26/27

UNE PROGRAMMATION PLURIDISCIPLINAIRE ET ÉCLECTIQUE

## ARTS DE LA SCÈNE

- Jeu. 26 nov. JOGA BONITO · Danse hip-hop et foot freestyle  
Mar. 1er déc. À VUE · Magie performative  
Du 4 au 6 déc. EX-CHANGE · Danse et cirque  
Sam. 5 déc. YONGOYÉLY · Cirque  
Ven. 18 déc. CAMILLE CHAMOUX · Humour  
Mer. 20 jan. ZÉPHYR · Danse hip-hop  
Mar. 26 jan. OCTET · Comédie musicale a cappella  
Jeu. 4 mars LA QUADRATURE DU CERCLE · Cirque géométrique  
Jeu. 29 avr. OUTRENOIR · Danse contemporaine

## THÉÂTRE

- Ven. 9 oct. TARTUFFE D'APRÈS TARTUFFE D'APRÈS TARTUFFE D'APRÈS MOLIÈRE  
Mar. 10 nov. BARBARA (PAR BARBARA)  
Jeu. 17 déc. IL N'EST PAS TROP TARD PUISQU'ON EST LÀ  
Mar. 12 jan. ET PUIS ON A SAUTÉ !  
Du 14 au 15 jan. PARLE, ENVOLE-TOI !  
Jeu. 4 fév. LE DÎNER CHEZ LES FRANÇAIS DE VGE  
Mar. 2 mars QUAND JE SERAI GRANDE, JE SERAI PATRICK SWAYZE  
Jeu. 8 avr. L'ILLUSION COMIQUE  
Mar. 11 mai MA NUIT À BEYROUTH  
Du 4 au 5 juin LE BAL  
Jeu. 10 juin AU NOM DES ARBRES



6

## MUSIQUE

- Ven. 18 sept. BRUNO ANGELINI QUARTET  
Sam. 19 sept. NUIT COSMIQUE  
Sam. 3 oct. OLAÏTAN BRASS BAND  
Sam. 10 oct. MIKI  
Sam. 21 nov. BENJAMIN BIOLAY  
Ven. 8 jan. RAPHAËL  
Sam. 6 fév. CABARET CHANSONS PRIMEURS #11  
Du 10 au 13 fév. MÉLIÈS DANS TOUS SES ÉTATS  
Du 10 au 16 mars FRANK LORIOU / JP NATAF  
25 mars > 9 avr. BARCELLA  
Dim. 4 avr. SOYONS HÉROÏQUES · Nouvel Orchestre d'Ardèche  
Mar. 4 mai NOËMI WAYSFELD CHANTE BARBARA



## JEUNE PUBLIC

- Du 1er au 3 nov. FILLE TEMPÊTE · Conte musical illustré  
Dim. 13 déc. TEMPOS · Cirque et musique  
Du 19 au 22 jan. IMMOBILE ET REBONDI #1 · Danse et dessin  
Dim. 31 jan. MINI NEW / HAPPY DAY #1 · Comédie musicale improvisée  
Du 21 au 22 mars ASTRAT / HAPPY DAY #2 · Cirque et jonglage  
Du 18 au 19 mars MOBILE HOMES · Théâtre d'objets filmé  
Du 5 au 6 avr. LES PETITES VARIATIONS #3 · Théâtre d'objets



## EXPOSITIONS

- Du 3 oct. au 12 fév. LÀ OÙ ELLE POSE · Anne-Laure Étienne, Léa Gutter, Alba Duque  
Du 12 mars au 25 juin JEAN-LOUIS MURAT, GRANDEUR NATURE · Frank Loriou

© Marcel Hartmann, Tony Noël, Anne-Laure Étienne

7

# LES TENDANCES 26/27

## NOUVEAUTÉS, HOMMAGES, RENDEZ-VOUS PHARES...

**Temps forts, thématiques récurrentes, nouvelles esthétiques et partis pris artistiques : découvrez les grandes tendances qui dessinent la saison 2026-2027.**

### HAPPY DAY

Nouveau temps fort de la saison 2026-2027, *Happy Day* s'impose comme un rendez-vous festif, convivial et intergénérationnel, dans la lignée du *Happy Festival*.

Deux Happy Days rythmeront cette saison, les dimanches 31 janvier et 21 mars. Tout au long de ces journées, des moments de rencontre, de jeu et de découverte seront proposés, avant de se retrouver autour d'un grand spectacle familial à 17h.

Le 31 janvier, pour cette première édition, le public sera invité à participer à une aventure unique avec *MINI NEW*, une comédie musicale improvisée où les enfants et leurs familles deviennent les co-créateurs du spectacle. Le 21 mars, place à l'émerveillement avec *ASTRAT*, un solo de cirque et de jonglage poétique qui mêle formes, couleurs, lumière et mouvement dans un univers propice au rêve.

Avec *Happy Day*, le Théâtre de Privas affirme sa volonté de faire de la culture un moment de partage accessible à toutes et tous, où la découverte artistique se vit en famille, dans une ambiance chaleureuse et joyeuse.

### HOMMAGE À BARBARA

À l'occasion des 30 ans de la disparition de Barbara, le Théâtre de Privas lui rend hommage à travers deux spectacles complémentaires, autour de son œuvre et de son héritage.

D'un côté, *BARBARA (PAR BARBARA)* de Marie-Sophie Ferdane et Emmanuel Noblet plonge le public dans l'intimité de l'artiste. À partir d'archives, d'interviews et de correspondances, le spectacle imagine une émission de radio fictive où la parole de Barbara reprend vie. Entre confidences, musique et fragments de répertoire, se dessine le portrait sensible d'une femme libre, passionnée et profondément liée à la scène.

En écho, *NOËMI WAYSFELD CHANTE BARBARA* propose une relecture personnelle et délicate de ses chansons les plus emblématiques. Accompagnée d'un duo piano-contrebasse, Noëmi Waysfeld, revisite le répertoire de Barbara, révélant toute la modernité de ses textes.



© Marc de Pierrefeu / Le Philtre

### HOMMAGE À JEAN-LOUIS MURAT

Le Théâtre de Privas célèbre également la mémoire de Jean-Louis Murat, figure de la chanson française, disparu en 2023. À travers une exposition et une rencontre musicale, le public pourra revisiter l'univers de cet artiste profondément attaché à sa terre natale et reconnu pour son indépendance, sa liberté de ton et la richesse de son œuvre.

La Galerie du Théâtre accueillera ainsi *JEAN-LOUIS MURAT - GRANDEUR NATURE*, la plus importante exposition jamais consacrée à l'artiste. Imaginée à partir du travail de Frank Loriou, photographe de référence de la scène musicale et collaborateur de longue date de Murat, cette exposition rassemble des images rares et intimes réalisées au fil de vingt années de complicité.

En écho à cette exposition, une rencontre musicale intitulée *JEAN-LOUIS MURAT - PHOTORAMA* réunira Frank Loriou et JP Nataf. Le photographe partagera souvenirs et anecdotes, tandis que le chanteur des Innocents revisitera à la guitare quelques titres emblématiques du répertoire de Murat.

### DEUX RENDEZ-VOUS MUSICAUX EN COLLABORATION AVEC LA SMAC07

Dans le cadre de son engagement en faveur des musiques actuelles, le Théâtre de Privas poursuit sa collaboration avec la SMAC07. Cette association vise à renforcer la présence des esthétiques actuelles sur le territoire ardéchois et à proposer au public des rendez-

vous artistiques exigeants, portés par des artistes aux univers singuliers et fédérateurs.

Durant cette saison, nous accueillerons *MIKI*, artiste montante de la nouvelle scène pop française. Révélée par des titres percutants tels que *Échec et Mat* ou *Cartoon Sex*, la musicienne franco-coréenne s'est rapidement imposée par son univers audacieux et immédiatement identifiable.



Après Miki, *BENJAMIN BIOLAY* présentera *Le Disque Bleu*, son onzième album, écrit entre Paris et Buenos Aires. Ce nouvel opus, riche de vingt-quatre titres, explore des territoires musicaux variés, entre chanson française, influences brésiliennes et pop anglo-saxonne.

### UN NOUVEAU VOLET DE LA SÉRIE HUIT ROIS (NOS PRÉSIDENTS)

Le Théâtre de Privas poursuit son compagnonnage avec Léo Cohen-Paperman en accueillant un nouvel épisode de sa série *Huit rois (Nos présidents)*.

Après avoir exploré les figures de Jacques Chirac, François Hollande, Nicolas Sarkozy ou encore François Mitterrand, le metteur en scène poursuit son immersion dans l'histoire politique de la Ve République. Avec *LE DÎNER CHEZ LES FRANÇAIS DE V. GISCARD D'ESTAING*, il se penche

© Frankie & Nikki

cette fois sur la figure de Valéry Giscard d'Estaing. Fidèle à sa démarche, Léo Cohen-Paperman croise fiction, archives et satire pour interroger, avec humour et acuité, les héritages et les transformations de la société française contemporaine.

## NAISSANCE DE L'ORCHESTRE D'ARDÈCHE



Sous l'impulsion de Labeaume en musiques, du Théâtre de Privas et des Quinconces - Vals-les-Bains, la saison 2026-2027 voit la naissance de l'Orchestre d'Ardèche.

Cette initiative inédite sur le territoire a pour ambition de rapprocher les publics des répertoires de la musique classique, tout en ouvrant largement le champ des esthétiques et des expériences musicales.

Pour son premier rendez-vous, l'orchestre présentera *SOYONS HÉROÏQUES !* le dimanche 4 avril à 17h. Plongée dans la Symphonie n°3 « Héroïque » de Ludwig van Beethoven, œuvre majeure du répertoire symphonique et véritable tournant dans l'histoire de la musique.

Initialement dédiée à Napoléon Bonaparte, dont Beethoven admirait les idéaux issus de la Révolution française, la partition voit sa dédicace retirée lorsque celui-ci se proclame empereur. Elle

demeure néanmoins une œuvre d'une puissance exceptionnelle, traversée par un souffle dramatique et une énergie fondatrice.

Avec *SOYONS HÉROÏQUES !*, l'Orchestre d'Ardèche affirme d'emblée son ambition : rendre vivante et accessible une grande œuvre du répertoire, en partageant avec le public l'intensité et la force d'un héritage musical toujours actuel.

### BienveNIDO #2

BienveNIDo est un projet itinérant des Envolées du Théâtre de Privas qui déploie, dans les communes accueillant un spectacle, des « nids » : des actions artistiques de proximité imaginées en amont des représentations. Après une première édition réussie menée avec la compagnie Ariadne et les partenaires locaux, l'expérience se poursuit cette saison autour de deux spectacles, *LE BAL* et *EX-CHANGE*.

Le principe demeure inchangé : associer pleinement les habitants au projet en les invitant à devenir acteurs et hôtes de l'événement, tout en valorisant leurs savoir-faire, leurs récits et les dynamiques collectives du territoire.

PLUS D'INFOS DANS BROCHURE 26/27



© Lisa Hab



© Nawel Cazailis Leger

## DES ARTISTES SUR LE TERRITOIRE

Qu'est-ce qu'un théâtre ? C'est d'abord une maison où les artistes questionnent leurs rêves et leurs désirs, où ils creusent, testent, échouent, recommencent jusqu'à trouver la forme juste. C'est aussi un espace de transmission : des ateliers pour apprendre à voir différemment, pour découvrir que les mains peuvent créer, que la voix peut porter. Mais c'est surtout un carrefour, un lieu où les chemins se croisent – celui de l'artiste qui offre son univers, celui du spectateur qui vient y chercher quelque chose d'essentiel, celui de la transmission entre les générations. Le Théâtre de Privas défend ces espaces d'utopies : donner du temps et de l'espace aux créateurs, accueillir les curiosités, transformer les murs en lieu de partage vivant.

### MONA EL YAFI ET BRUNO ANGELINI

Artistes complices de la saison 26-27

Le Théâtre de Privas inaugure une nouvelle relation de compagnonnage artistique avec Mona El Yafi et Bruno Angelini, dans une dynamique d'échange et de découverte mutuelle.

**Mona El Yafi**, dramaturge et metteuse en scène de la compagnie Diptyque Théâtre, déploie une écriture théâtrale contemporaine qui lie l'intime aux enjeux politiques et sociaux, explorant le langage dans tous ses états – parole, chant, danse, philosophie.

**Bruno Angelini**, pianiste et compositeur, habite l'univers du jazz et de la création avec une signature poétique exigeante, articulant classique, improvisation et composition originale.

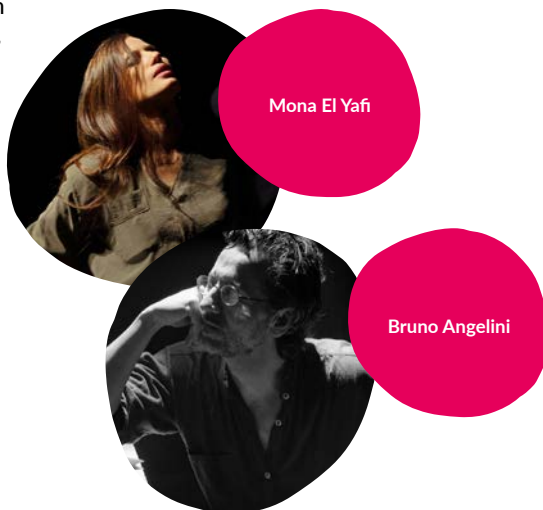
Ces deux artistes investiront le Théâtre selon des modalités diverses : des résidences de création et d'expérimentation, une action pédagogique auprès des publics scolaires et amateurs (ateliers, rencontres, créations collaboratives), la programmation de leurs spectacles au fil de la saison.

### COMPAGNIE KAMMA

Le Théâtre de Privas s'associe également avec la compagnie **Kamma (Margherita Bertoli et Raphaël Mena)** autour du texte *L'exposé* de Mona El Yafi, pour une résidence au sein du collège de la Voulte-sur-Rhône, et la création d'un nouveau spectacle destiné à la salle de classe qui se construira dans un dialogue avec les collégiens.

### COMPAGNIE MICZZAJ

La compagnie **Miczzaj (Pierre Badaroux)** sera également présente sur le territoire pour la création d'une série de podcasts, dans le sillage du déploiement de la deuxième saison de *BienveNIDo*.



## BIENVENIDO SAISON #2



### BienveNIDo 26-27

- Les 4 et 6 déc.

*Ex-Change*

Collectif Nakama (p. 19)

- Les 4 et 5 juin

*Le Bal*

Cie Ariadne (p. 46)



### INTERVIEW D'ANNE COUREL, METTEUSE EN SCÈNE DE LA COMPAGNIE ARIADNE

**Comment as-tu vécu la première édition de *BienveNIDo*, qui s'est tenue au cours de la saison 25-26, dans le cadre des *Envolées du Théâtre de Privas* ?**

Pour moi, ce fut d'abord un tourbillon. Tout le monde m'a accueillie à bras ouverts. Ce que j'en retiens surtout : des rencontres nombreuses, heureuses, fructueuses, avec des habitants et habitantes de tous âges prêts à aborder la question de l'hospitalité avec gourmandise.

**Quels sont les souvenirs les plus saillants des rencontres que tu as vécues ?**

Il y a eu cette improbable réunion d'amatrices et amateurs de théâtre et de boulistes pour le film de Saint-Fortunat. Et aussi ce groupe théâtre avec les boxeurs de l'Amicale laïque de Chomérac –

*BienveNIDo* est un projet itinérant des *Envolées du Théâtre de Privas* qui crée des « Nids » – des actions artistiques locales préparant l'arrivée d'un spectacle dans les communes. Porté par la compagnie Ariadne et des partenaires locaux, il transforme les habitants en acteurs et hôtes à part entière, en valorisant leurs savoir-faire et leurs histoires collectives. Des gestes artistiques légers et innovants (lectures, défilés, concerts de rue) se déploient dans les jours précédant le spectacle, créant des ponts entre la programmation et la vie du territoire. Cette approche collaborative et flexible transforme l'accueil culturel en expérience collective ancrée dans les communes partenaires. En faisant vivre la culture autrement, *BienveNIDo* relie les générations, les communes et les habitants à travers des rencontres authentiques et créatives.

une rencontre inattendue ! Je me souviens aussi des tabliers cousus main à Saint-Julien-en-Saint-Alban, des conversations animées pendant l'épluchage des légumes au Mix à Vernoux. Les ados et les enfants, partout, se sont impliqués et ont provoqué rires et plaisir. Et puis, partout, les coups de main discrets, les aides de dernière minute, le temps donné par des bénévoles, des animatrices et animateurs, des élues et élus, des relais, des responsables associatifs, des employés municipaux. Pas tous visibles, mais toujours efficaces.

**Pour cette nouvelle saison de *BienveNIDo* qui s'annonce, as-tu en tête des nouveautés, de nouvelles envies, de nouveaux challenges ?**

Oui, plusieurs choses. Faire de nouvelles rencontres et inventer toujours. Aller vers plus d'exigence artistique, c'est important. Et surtout – c'est vraiment l'enjeu – relier les communes qui n'ont pas de frontières et relier les gens.

## LES SPECTACLES SUR LE TERRITOIRE

Présents sur l'ensemble du territoire ardéchois, ces spectacles témoignent de notre engagement en faveur d'un accès à la culture pour tous. En partenariat avec les collectivités, les lieux culturels et les acteurs locaux, cette programmation favorise la rencontre entre les artistes et les habitants, au cœur des communes et des territoires qui les accueillent.

### PRÉSENTATION DE L'ESPACE LOUIS NODON

L'Espace Louis Nodon vous ouvre ses portes pour une soirée placée sous le signe de la découverte et du partage. À cette occasion, vous plongerez dans l'univers des spectacles, rencontres et surprises qui rythmeront l'année.

• VEN. 25 SEPT.

### THÉÂTRE

#### TARTUFFE D'APRÈS TARTUFFE D'APRÈS

##### TARTUFFE D'APRÈS MOLIÈRE

Guillaume Bailliart

Seul en scène, Guillaume Bailliart incarne tous les personnages de cette farce avec virtuosité.

• JEU. 8 OCT. • à la Salle du Charray à Saint-Priest

• VEN. 9 OCT. • à l'Espace Louis Nodon



### CONTE MUSICAL ILLUSTRÉ

#### FILLE TEMPÊTE

Compagnie Furiosa

Ce conte musical invite petits et grands à explorer une émotion intense : la colère.

• MAR. 3 NOV. • à l'Espace Louis Nodon



### DANSE ET CIRQUE

#### EX-CHANGE

Collectif Nakama

Après le succès de *Complex-Us*, le collectif Nakama revient avec une création à la croisée de la danse et des arts du geste. Ce duo physique et hybride célèbre les différences.

• VEN. 4 DÉC. • à l'Espace Louis Nodon

• SAM. 5 ET DIM. 6 DÉC. • sur le territoire



### THÉÂTRE

#### PARLE, ENVOLE-TOI !

Bruno Abraham-Kremer

Dans ce récit, drôle et poignant, Bruno Abraham-Kremer révèle la source profonde de son art : une traversée lumineuse où chaque mot, chaque geste est un pas vers la liberté.

• VEN. 15 JAN. • à l'Espace Louis Nodon

### DANSE ET DESSIN

#### IMMOBILE & REBONDI #1

Compagnie Lamento

Le danseur Sylvère Lamotte et l'autrice-illustratrice Betty Bone explorent le vertige de la page blanche dans cette aventure ludique et haute en couleur.

• MAR. 19 JAN. • à l'Espace Louis Nodon

### CHANSON

#### CABARET CHANSONS PRIMEURS #11

Les Envolées du Théâtre de Privas et le Train Théâtre présentent Brö, Prattseul, Louise O'Sman, Arthur Ely, François Puyalto, Sandra Contour, Daniel Gwizdeck et Juliette Magnevasoa.

• SAM. 6 FÉV. • à l'Espace Louis Nodon

### CINÉ-CONCERT

#### MÉLIÈS DANS TOUS SES ÉTATS

Bruno Angelini Quintet

Bruno Angelini signe la musique de ce ciné-concert mettant à l'honneur onze courts-métrages de Georges Méliès. L'occasion de redécouvrir ces chefs d'œuvre récemment restaurés par la Cinémathèque française.

• MER. 10 FÉV. • à la Salle de la Filature à Saint-Laurent-du-Pape

• VEN. 12 FÉV. • à l'Espace Louis Nodon

• SAM. 13 FÉV. • à la Salle des fêtes de Guirras

### THÉÂTRE

#### QUAND JE SERAI GRANDE, JE SERAI PATRICK SWAYZE

Chloé Oliveres

Avec sa présence saisissante et son bagout irrésistible, Chloé Oliveres se lance dans un premier seule-en-scène aussi audacieux que personnel.

• MAR. 2 MARS • à l'Espace Louis Nodon



### RENCONTRE MUSICALE

#### FRANK LORIOU / JP NATAF

Jean-Louis Murat – Photorama

Frank Lorient et JP Nataf rendent hommage, en mots et en musique, à Jean-Louis Murat, disparu en 2023.

• DIM. 14 MARS • à l'Espace Louis Nodon

• DU 10 AU 16 MARS • sur le territoire

### CHANSON

#### BARCELLA

Pagaille Tour

Auteur-compositeur-interprète, Barcella séduit depuis plus de quinze ans par son univers poétique, son goût du jeu avec les mots et sa capacité à mêler humour, émotion et fantaisie.

• JEU. 8 AVR. • à l'Espace Louis Nodon

• DU 25 MARS AU 9 AVR. • sur le territoire



### THÉÂTRE PARTICIPATIF

#### LE BAL

Anne Courel

Un spectacle festif pour partager l'expérience de la joie !

• VEN. 4 ET SAM. 5 JUIN • sur le territoire

# NOS ÉVÉNEMENTS

## AVEC LES PARTENAIRES DU TERRITOIRE

Fruit d'un travail mené aux côtés de nos partenaires culturels locaux, cette sélection de spectacles reflète la richesse des collaborations tissées sur le territoire. Ensemble, nous contribuons à offrir une programmation toujours plus ouverte, diversifiée et accessible.

### SPECTACLE EN DÉAMBULATION

#### NUIT COSMIQUE

Cyril Hernandez

• SAM. 19 SEPT.

*Avec le CHSM de Privas dans le cadre de Culture et Santé*

### JOURNÉE FESTIVE DE LANCEMENT DE SAISON

• SAM. 3 OCT.

*Avec la MJC - Centre social Couleurs des Liens et le Festival Images et Paroles d'Afrique*

### THÉÂTRE

#### TARTUFFE D'APRÈS TARTUFFE..

Guillaume Bailliar

• JEU 8 OCT.

*À la salle du Charray à Saint-Priest, en partenariat avec la Comédie de Valence, Centre Dramatique National Drôme-Ardèche dans le cadre de la Comédie itinérante et la commune de Saint-Priest*

• VEN. 9 OCT.

*Au Théâtre de Privas, en partenariat avec la Comédie de Valence, Centre Dramatique National Drôme-Ardèche dans le cadre de la Comédie itinérante*

### POP

#### MIKI

• SAM. 10 OCT.

*Avec la SMAC07*

### CHANSON

#### BENJAMIN BIOLAY

• SAM. 21 NOV.

*Avec la SMAC07*

### CIRQUE

#### YONGOYÉLY

Circus Baobab

• SAM. 5 DÉC.

*Avec le Festival Images et Paroles d'Afrique*

### THÉÂTRE

#### IL N'EST PAS TROP TARD PUISQU'ON EST LÀ

Maïa Jarville

• JEU. 17 DÉC.

*Avec le Parc Naturel Régional des Monts d'Ardèche*

### CHANSON

#### CABARET CHANSONS PRIMEURS #11

• SAM. 6 FÉV.

*Avec le Train Théâtre*



© Pierre Brunet

### THÉÂTRE

#### QUAND JE SERAI GRANDE, JE SERAI PATRICK SWAYZE

Chloé Oliveres

• MAR. 2 MARS • à l'Espace Louis Nodon

*Avec la Comédie de Valence, Centre Dramatique National Drôme-Ardèche dans le cadre de la Comédie itinérante*

### CHANSON

#### BARCELLA

Pagaïlle Tour

• JEU. 8 AVR. • à l'Espace Louis Nodon

• DU 25 MARS AU 9 AVR. • sur le territoire

*Avec le Train Théâtre*

### TOURNÉES PARTAGÉES

Par souci de réduction de l'empreinte carbone des déplacements des artistes et des publics, le Théâtre de Privas s'associe à quatre acteurs locaux pour une « tournée partagée ».

*Avec Les Quinconces*

### COMÉDIE MUSICALE A CAPPELLA

#### OCTET

Compagnie Mise à Feu

• MAR. 26 JAN. • Privas

• JEU. 28 JAN. • Vals-les-Bains

*Avec Les Aires - Théâtre de Die et du Diois et en partenariat avec les communes de Gluiras et Saint-Laurent-du-Pape*

### CINÉ-CONCERT

#### MÉLIÈS DANS TOUS SES ÉTATS

Bruno Angelini Quintet

• MAR. 9 FÉV. • Die

• MER. 10 FÉV. • Saint-Laurent-du-Pape

• JEU. 11 FÉV. • Privas

• VEN. 12 FÉV. • à l'Espace Louis Nodon

• SAM. 13 FÉV. • Gluiras

*Avec Les Quinconces et la SMAC07*

### RENCONTRE MUSICALE

#### FRANK LORIOU / JP NATAF

Jean-Louis Murat - Photorama

• DIM. 14 MARS • à l'Espace Louis Nodon

• DU 10 AU 16 MARS • sur le territoire

*Avec Annonay Rhône Agglo en Scènes*

### THÉÂTRE

#### L'ILLUSION COMIQUE

Corneille / Frédéric Cherboeuf

• MAR. 6 AVR. • Annonay

• JEU. 8 AVR. • Privas



© Collectif L'Émeute

# LES SPECTACLES JEUNE PUBLIC

Notre programmation jeune public est pensée pour éveiller la curiosité, nourrir l'imaginaire et favoriser la rencontre avec le spectacle vivant dès le plus jeune âge. Ces propositions artistiques invitent les enfants et leurs familles à partager des expériences ludiques et enrichissantes tout au long de la saison.

## THÉÂTRE NÉ QUELQUE PART

Le récit d'une famille en exil de la Syrie à la France.

• SAM. 3 OCT. • dès 7 ans

## CONTE MUSICAL ILLUSTRÉ FILLE TEMPÊTE

Compagnie Furiosa

Petits et grands sont invités à explorer une émotion intense et créatrice : la colère.

• DIM. 1er & LUN. 2 NOV. • dès 5 ans

## DANSE HIP-HOP & FOOT FREESTYLE JOGA BONITO

Moncef Zebiri

Rencontre de deux cultures populaires, le football et le breaking.

• JEU. 26 NOV. • dès 6 ans

## MAGIE PERFORMATIVE À VUE

Compagnie 32 Novembre

Deux magiciens revisitent de grands numéros hérités de leur discipline.

• MAR. 1<sup>ER</sup> DÉC.  
• dès 8 ans



## DANSE ET CIRQUE EX-CHANGE

Collectif Nakama

Un duo physique et hybride qui célèbre les différences.

• VEN. 4 DÉC. • dès 5 ans

## CIRQUE ET MUSIQUE TEMPOS

Alain Reynaud

Cirque et musique forment un quatuor de corps et de sons.

• DIM. 13 DÉC. • dès 7 ans

## THÉÂTRE IL N'EST PAS TROP TARD PUISQU'ON EST LÀ

Maïa Jarville

Récit d'un échec : celui de ne pas avoir réussi à faire un spectacle sur la transition écologique.

• JEU. 17 DÉC. • dès 11 ans

## THÉÂTRE ET PUIS ON A SAUTÉ !

Odile Grosset-Grange

Deux s'enfants s'interrogent. Pourquoi les adultes sont-ils toujours si occupés ?

• MAR. 12 JAN. • dès 8 ans

## DANSE ET DESSIN IMMOBILE & REBONDI #1

Compagnie Lamento

Exploration de la page blanche comme lieu de création.

• JEU. 21 & VEN. 22 JAN. • dès 3 ans

## DANSE HIP-HOP ZÉPHYR

Mourad Merzouki

Une pièce chorégraphique imaginée à l'occasion du Vendée Globe 2021.

• MER. 20 JAN. • dès 7 ans

## COMÉDIE MUSICALE IMPROVISÉE MINI NEW / HAPPY DAY #1

À chaque représentation, la troupe crée avec le public une comédie inédite.

• DIM. 31 JAN. • dès 5 ans

## CINÉ-CONCERT MÉLIÈS DANS TOUS SES ÉTATS

Bruno Angelini Quintet

Une belle occasion de découvrir onze courts-métrages de Georges Méliès.

• MER. 10, JEU. 11 & SAM 13 FÉV.  
• dès 6 ans

## CIRQUE GÉOMÉTRIQUE LA QUADRATURE DU CERCLE

Compagnie Solfasirc

Un cirque à la croisée de l'art et de la science.

• JEU. 4 MARS • dès 6 ans



## THÉÂTRE D'OBJETS FILMÉ

MOBILE HOMES

Compagnie des mangeurs d'étoiles

Un théâtre d'objets filmé qui mêle vidéo-projection, musique et adresse au public.

• JEU. 18 & VEN. 19 MARS • dès 8 ans

## CIRQUE ET JONGLAGE ASTRAT / HAPPY DAY #2

Compagnie Carlo Cerato

Un solo composé de mille formes, de couleurs et de mouvements.

• DIM. 21 MARS • dès 9 ans

## THÉÂTRE D'OBJETS LES PETITES VARIATIONS #3

Théâtre L'Articule

Joyeuse manipulation d'un fil élastique, trait d'union entre passé et avenir.

• LUN. 5 & MAR. 6 MARS • dès 4 ans

## DANSE CONTEMPORAINE OUTRENOIR

Compagnie 47-49

Plongée dans la quête du « noir-lumière » chère à Pierre Soulages.

• JEU. 29 AVRIL • dès 10 ans

## THÉÂTRE PARTICIPATIF LE BAL

Anne Courel

Un spectacle festif pour partager l'expérience de la joie !

• VEN. 4 & SAM. 5 JUIN • dès 7 ans



# LES RENDEZ-VOUS GRATUITS

TOUT AU LONG DE LA SAISON

Tout au long de l'année, ces rendez-vous gratuits invitent chacun à pousser la porte du Théâtre, s'émerveiller, échanger et découvrir. Pensés pour tous les publics, ces temps forts sont autant d'occasions de vivre la culture ensemble, dans un esprit de convivialité.

## LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

### SORTIE DE RÉSIDENCE CONSTELLATIONS

Bruno Angelini Quartet

Un espace ouvert, une sorte de constellation rassemblant des influences comme le hip-hop, la musique contemporaine, l'électronique et le jazz.

• VEN. 18 SEPT.

### SPECTACLE EN DÉAMBULATION NUIT COSMIQUE

Cyril Hernandez

Plongez dans une expérience unique où musique, lumière et vidéo fusionnent pour célébrer la beauté de l'univers !

• SAM. 19 SEPT.



## JOURNÉE FESTIVE DE LANCEMENT DE SAISON

• SAM. 3 OCT.

### ATELIER PHOTOS COSTUMES

SPECTACLE

### NÉ QUELQUE PART

DÉAMBULATION

### DÉFILÉ DE DANSES TRADITIONNELLES DES COMORES

INAUGURATION

### FESTIVAL IMAGES ET PAROLES D'AFRIQUE

VERNISSAGE • EXPOSITION

### LÀ OÙ ELLE POSE

CONCERT

### OLAÏTAN BRASS BRAND



## LES CONCERTS-SANDWICHES



CHANTS DU MONDE

MAËLLE DUCHEMIN

### Concert-sandwichs #19

Maëlle Duchemin tisse un univers poétique autour des chants traditionnels du sud des Balkans et de ses

propres compositions à la harpe. À travers des chants venus de Turquie, de Grèce et de Bulgarie, elle raconte des histoires d'amour déchirées par l'exil, de femmes émancipées et de joyeux repas de famille.

• JEU. 5 NOV.

GUITARE ROMANTIQUE

DUO ODELIA

### Concert-sandwichs #20

À travers un répertoire soigneusement choisi, Marie Sans et Alice Letort invitent le public à plonger dans l'atmosphère intime des salons du XIXème siècle, époque où la guitare connaissait un véritable âge d'or.

• MAR. 8 DÉC.

MUSIQUE DE CHAMBRE

MICHAŁ NOVAK

SOPHIE CHALENCON

### Concert-sandwichs #21

Sophie Chalencon et Michał Novak vous proposent un voyage dans la musique française, à travers les oeuvres de Maurice Ravel, André Caplet et Paule Maurice.

• MAR. 5 JAN.

PIANO SOLO

BRUNO ANGELINI

### Concert-sandwichs #22

*Alone, together !* À partir de morceaux de grands compositeurs et interprètes tels que Nina Simone, Ornette Coleman, Billie Holiday, Marvin Gaye, Max Roach, Gill Scott-Heron, Charles Mingus, Archie Shepp, Kendrick Lamar... Bruno Angelini propose un programme personnel dans lequel on retrouve les aspects fondamentaux de sa musique.

• MAR. 2 FÉV.

ACCORDÉON ET CONTREBASSE

DIDIER LALOY ET

ADRIEN TYBERGHEIN

### Concert-sandwichs #23

Le tandem formé par Didier Laloy et Adrien Tyberghein transcende les genres en fusionnant musiques traditionnelles, classiques, rock et électroniques.

• MAR. 2 MARS

MUSIQUE KURDE

AZADÎ

### Concert-sandwichs #24

Hussein Lawand est musicien, chanteur et joueur de saz, originaire d'Irak. Avec le violoniste Romain de Mesmay, il propose *Azadî*, liberté en kurde.

• MAR. 27 AVR.



EXPOSITION

# LÀ OÙ ELLE POSE

## QUAND L'INTIME S'HABILLE AVEC STYLE

ANNE-LAURE ÉTIENNE,  
LÉA GUITTER, ALBA DUQUE

DU 3 OCTOBRE  
AU 12 FÉVRIER

VERNISSAGE  
SAM. 3 OCT. À 18H30

Visites guidées du 30 novembre  
au 4 décembre animées  
par Yola Couder

Les photographies, les danses et les films présentés dans l'exposition parlent de la poésie du quotidien comme d'un acte de résistance artistique. *Là où elle pose* nous invite à une promenade minérale et aquatique, à faire la rencontre d'artistes actuelles et pop.

Dans les photographies d'Anne-Laure Étienne, on devine des sculptures. Alba Duque rend sa puissance aux corps avec une délicatesse infinie. Zanele Muholi explore la question de l'identité comme quelque chose de changeant, par principe. Léa Guitter et Nadia Vadori-Gauthier dansent une minute par jour tous les jours, elles dansent le monde qui bat et la joie de simplement être là. Là-haut sur la montagne apparaissent des personnages ondulants sous les vents. Entre les sols et les ciels d'Ardèche, de Catalogne, d'Afrique du Sud et aussi dans les villes, s'enchaînent des paysages au hasard et des corps drapés d'intimité. Entre des danses situées naît l'espoir de la douceur du temps qui passe. Au creux de leurs mains plasticiennes, elles tissent des dizaines de mètres de tulle pour confectionner des costumes faits maison, elles déroulent des pellicules, parcourent des kilomètres de rêves, et s'insurgent de beauté face à l' inexplicable.

Avec la participation de **Nadia Vadori-Gauthier** et de **Zanele Muholi** / Commissariat **Yola Couder**

En partenariat avec la Fondation Blachère et la galerie LOAD à Barcelone



© Anne-Laure Étienne

EXPOSITION

# JEAN-LOUIS MURAT

## GRANDEUR NATURE

PHOTOGRAPHIES DE FRANK LORIOU

La Galerie du Théâtre de Privas accueille une exposition exceptionnelle dédiée à Jean-Louis Murat. La plus grande à ce jour consacrée à l'artiste.

DU 12 MARS  
AU 25 JUIN

VERNISSAGE  
VEN. 12 MARS À 19H

Cette exposition célèbre la présence unique du chanteur auvergnat, son attachement viscéral à sa terre natale, à ses paysages et ses habitants dont sa musique et sa poésie se nourrissent. Un hommage de l'Ardèche à l'une des voix les plus libres et profondes de la chanson française, disparue brutalement en 2023. Souvent comparé à Neil Young, Bob Dylan ou Leonard Cohen, Murat a marqué le paysage musical français des dernières décennies par son intensité, sa liberté de ton et son indépendance. Photographe de confiance de l'artiste pendant vingt ans, Frank Lorioiu a capturé des moments rares et intimes, souvent dans l'Auvergne natale de Murat, lors de sessions pittoresques. Ces clichés, parfois attendus pendant des jours, révèlent un artiste mystérieux, tantôt charmeur, tantôt provocateur. Leur collaboration a donné naissance au livre *Jean-Louis Murat - Photorama* (2025), dévoilant des images inédites de l'artiste et le récit exclusif de leur rencontre.

Rencontre musicale  
**AVEC FRANK LORIOU ET JP NATAF**  
**(LES INNOCENTS)**

JEAN-LOUIS MURAT - PHOTORAMA (voir p. 36)  
VEN. 12 MARS À 20H  
Théâtre de Privas

 **DANS LE CADRE DES ENVOLÉES**  
**DU THÉÂTRE DE PRIVAS**  
DIM. 14 MARS À 15H

Espace Louis Nodon à Vernoux-en-Vivarais  
DU 10 AU 16 MARS  
Sur le territoire



© Frank Lorioiu

## TARIFS

	TARIFS SANS CARTE			TARIFS AVEC CARTE		
	Adultes	Jeune / Sénior + 65 ans étudiants - 25 ans	Enfant / Solidaire - 18 ans, DE, RSA AAH	Adultes	Jeune / Sénior + 65 ans étudiants - 25 ans	Enfant / Solidaire - 18 ans, DE, RSA AAH
Fille Tempête (Vernoux) / Ex-Change / Immobile & Rebondi #1 (Vernoux) / Méliès dans tous ses états (Vernoux) / Frank Loriou - JP Nataf / Barcella / Au nom des arbres	10€	10€	7€	7€	7€	5€
Tartuffe d'après Tartuffe... / Il n'est pas trop tard puisqu'on est là / Quand je serai grande, je serai Patrick Swayze	15€	15€	5 / 7€	10€	10€	5€
Parle, envole-toi ! (Vernoux) / Cabaret chansons primeurs #11 (Vernoux)	15€	15€	12€	12€	12€	10€
Fille Tempête (Privas) / TempoS / Immobile & Rebondi #1 (Privas) / Mini New / Astrat / Les petites variations #3	15€	12€	10€	14€	11€	8€
Joga Bonito / Et puis on a sauté ! / La Quadrature du cercle / Mobile Homes / Outrenoir / Ma nuit à Beyrouth	20€	18€	13€	17€	14€	10€
Parle, envole-toi ! (Privas) / Méliès dans tous ses états (Privas) / Le Dîner chez les Français...	22€	22€	15€	20€	20€	12€
À vue / Octet / L'illusion Comique	24€	22€	19€	20€	18€	15€
Barbara (par Barbara) / Noëmi Waysfeld chante Barbara	26€	25€	20€	24€	23€	17€
Yongoyély / Soyons héroïques !	31€	30€	22€	29€	28€	15€
Zéphyr	35€	33€	31€	32€	30€	28€
Camille Chamoux / Raphaël	40€	38€	35€	39€	37€	33€
Benjamin Biolay	48€ (debout) / 55€ (assis)					
Offre duo Barbara	44€	42€	32€	40€	38€	26€

### MODES DE RÈGLEMENT

- CB : en ligne, sur place et à distance
- Chèques : sur place et par courrier, à l'ordre de RAP Théâtre de Privas
- Espèces / Chèque-vacances / Chèque culture / Pass' Région jeunes : sur place
- Pass Culture pour les jeunes de 17 à 18 ans : sur demande et sur le site du pass Culture

Les billets ne sont pas remboursés sauf en cas d'annulation du spectacle.

L'échange est possible en nous contactant au plus tard la veille de la représentation et dans la limite des places disponibles pour un autre spectacle de la saison.

Les places réservées doivent être payées dans les 48h suivant la date de réservation.

## LE THÉÂTRE À LA CARTE

**ACHETEZ VOS PLACES À TARIF RÉDUIT  
À TOUT MOMENT DE LA SAISON :  
OPTEZ POUR LA CARTE NOMADE OU TRIBU !**

Cette carte donne accès au tarif réduit sur tous les spectacles de la saison. Elle est valable au Théâtre de Privas et sur les communes de la Communauté d'Agglomération Privas Centre Ardèche, dans le cadre des Envolées du Théâtre.

### CARTE NOMADE ADULTE, JEUNE ET SÉNIOR

8€

(+ de 65 ans, étudiants et - de 25 ans / sur présentation d'un justificatif)

### CARTE NOMADE ENFANT ET SOLIDAIRE

6€

(- de 18 ans, demandeurs d'emploi, RSA, AAH / sur présentation d'un justificatif)

### CARTE NOMADE TRIBU

18€

(3 personnes d'une même famille dont au moins 1 enfant / 5 personnes maximum)

### JEUNES DE 15 À 99 ANS, À VOS CARTES !

- Pass'Région : lycéennes, lycéens, le Pass'Région vous permet de bénéficier d'un crédit de 30€ à valoir sur des places de spectacle.
- Pass Culture : tous les jeunes de 17 et 18 ans bénéficient d'un crédit Pass Culture. Il permet d'acheter des biens culturels comme des places de spectacles. Plus d'infos sur l'application Pass Culture.
- Pass'Région Séniors : vous avez plus de 65 ans, profitez d'offres exclusives près de chez vous.

### COMITÉS D'ENTREPRISES, CENTRES DE LOISIRS, GROUPES...

Pour toutes vos réservations, prenez contact avec la billetterie au 04 87 02 16 05 ou benedict.motte@theatredeprivas.com

# INFORMATIONS PRATIQUES

## COMMENT ACHETER VOS PLACES ?

Ouverture de la billetterie à partir du 24 juin

**Sur la billetterie en ligne 24h/24**

billetterie.theatredeprivas.com

**Par e-mail**

billetterie@theatredeprivas.com

**Par téléphone**

**aux horaires d'ouverture**

04 75 64 93 39

**Par courrier**

Théâtre de Privas

BP 623 / 07006 Privas cedex

**Sur place à la billetterie du Théâtre de Privas**

**OUVERTURES HABITUELLES**

À partir du 2 septembre

- Le mercredi de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h

- Le jeudi et le vendredi de 13h30 à 17h

- Les jours de spectacle à partir de 13h30

**Sur le territoire**

- Les jours de spectacle : 1h avant le début des représentations

**OUVERTURES EXCEPTIONNELLES**

**Lancement de saison**

**en continu de 10h à 17h**

- Du 24 juin au 10 juillet :

du lundi au vendredi

- Le samedi 27 juin

**En septembre**

- Les samedis 5 et 12 septembre : de 9h30 à 12h30

- Le samedi 19 septembre : de 9h30 à 19h

## LA GALERIE DU THÉÂTRE

**ENTRÉE LIBRE**

- Les mercredis de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h

- Les jeudis et vendredis de 13h30 à 17h

- À partir de 13h30 : les jours de spectacles, les samedis 10 octobre, 21 novembre, 5 décembre, les dimanches 1er novembre, 13 décembre, 31 janvier, 21 mars, 4 avril

*Fermeture annuelle du 20 décembre au 3 janvier*

## LE BAR DU THÉÂTRE

*Le Qui-Vive est ouvert 1h30 avant et après chaque représentation. Pour la petite restauration, merci de réserver à l'avance au 04 75 64 93 39.*

## LE JOUR DU SPECTACLE

Le spectacle commence à l'heure, le placement numéroté n'est plus garanti cinq minutes avant le début du spectacle.

Pour le respect du public et des artistes, l'utilisation des téléphones portables est interdite en salle. Les photos, avec ou sans flash, ainsi que les enregistrements audio ou vidéo ne sont pas autorisés.

Pour toute exception, merci de faire une demande d'accréditation.

## VENIR

- **PENSEZ AU COVOITURAGE**

Rendez-vous sur le module Covoiturage de notre billetterie en ligne !

- **À VÉLO**

Un parking à vélos est disponible devant le Théâtre.

- **EN BUS**

Ligne 73 (entre Aubenas et Valence) / Arrêt Privas Cours du Palais

Comptez 8 minutes à pied jusqu'au Théâtre.

Infos horaires : keolis-drome-ardeche.fr  
Ligne A (T'Cap) / Arrêt Théâtre

- **EN VOITURE**

Le stationnement étant restreint autour du Théâtre, pensez à vous garer dans les parkings à proximité : Lycée Vincent d'Indy et Boulevard du lycée (5 min), centre aquatique Cap'Azur (6 min), place du Foiral (6 min), avenue de l'Europe Unie (6 min), place du Champ de Mars (12 min).

## ACCESSIBILITÉ

**Personnes à mobilité réduite**

Afin d'être accueillies dans les meilleures conditions, les personnes à mobilité réduite sont invitées à réserver leur place en contactant la billetterie par téléphone ou par mail.



**Gilets vibrants pour vivre pleinement un concert**

Ce gilet s'enfile par-dessus les vêtements et permet de ressentir les vibrations de la musique. Il est connecté au système son de la salle, ce qui lui permet de vibrer en fonction du rythme de la musique. Seules quelques salles sont pour l'instant équipées de ces gilets en France et le Théâtre de Privas en fait partie. Sur demande préalable à la billetterie, nous prêtons gratuitement un gilet, le temps du concert, aux personnes sourdes ou malentendantes ainsi qu'aux personnes souffrant de trouble du spectre autistique.



**Enfants**

Un âge minimum est indiqué sur les spectacles. Cette recommandation vous permet d'assister à un spectacle qui vous convient. Excepté pour les spectacles adaptés au très jeune public, les enfants de moins de 3 ans ne sont pas admis dans les salles. N'hésitez pas à faire appel à nous pour être guidés dans vos choix.

**Casque anti-bruit**

Pour les concerts des casques anti-bruit sont à votre disposition sur demande à l'accueil.

# PARTENAIRES ET RÉSEAUX

## NOS PARTENAIRES CULTURELS

Le Théâtre de Privas élabore sa programmation en lien avec de nombreux partenaires, dans un dialogue au long cours permettant de favoriser la circulation des œuvres et des artistes et de partager des connivences artistiques à l'échelon local et régional. Travailler en partenariat, c'est refuser de faire seul ce qu'on fait mieux ensemble. Mutualiser les moyens, croiser les publics, accompagner des artistes sur la durée – ces collaborations tissent un réseau qui profite à l'ensemble du territoire. Chaque partenariat est une façon d'élargir ce que le Théâtre de Privas peut offrir et de porter plus loin des projets qui n'auraient pas la même portée sans ces forces communes.

### LA SMAC 07

La SMAC 07 est la scène de musiques actuelles du département. Notre partenariat prend la forme de dates partagées et de co-réalisations, dans une volonté d'ouvrir la programmation du Théâtre de Privas aux esthétiques des musiques actuelles et d'élargir les publics.

### LE TRAIN THÉÂTRE

Scène conventionnée basée à Portes-lès-Valence, le Train Théâtre partage avec nous le goût des projets de territoire. Cette saison, nous co-réalisons ensemble une tournée du musicien Barcella, portée au plus près des habitants.

### LABEAUME EN MUSIQUES

Scène conventionnée reconnue pour la qualité de ses propositions musicales, Labeaume en Musiques est à l'initiative d'un nouvel Orchestre d'Ardèche que le Théâtre de Privas soutient, pour un premier projet autour d'un programme Beethoven – deux cents ans après sa mort.

### LE PARC NATUREL RÉGIONAL DES MONTS D'ARDÈCHE

Acteur majeur du territoire, le Parc Naturel Régional des Monts d'Ardèche porte des actions culturelles en lien avec ses missions. Le Théâtre de Privas s'y associe par l'accueil du spectacle *Il n'est pas trop tard puisqu'on est là* et par la présentation d'expositions en lien avec les Échappées.

### LA COMÉDIE DE VALENCE

Centre dramatique national, la Comédie de Valence est notre voisin et partenaire naturel. Notre collaboration s'inscrit dans le cadre des Envolées, programmation itinérante du Théâtre de Privas, pour porter des œuvres au-delà des murs de nos salles, sur le territoire.

### FESTIVAL IMAGES ET PAROLES D'AFRIQUE

Dédié aux cultures africaines, IPA est un partenaire de co-programmation avec lequel nous renouvelons notre engagement depuis plusieurs saisons, dans un souci commun de soutien aux artistes du continent africain et de diversité des regards.



## NOS RÉSEAUX CULTURELS

Le Théâtre de Privas s'inscrit dans des réseaux professionnels, de manière à partager des thématiques communes et à contribuer à la structuration de la diffusion en région.

### LE GROUPE DES 20

Réseau de salles de spectacle engagées dans la circulation des œuvres et des artistes, le Groupe des 20 est un cadre de travail collectif auquel le Théâtre de Privas appartient de longue date. Il permet de construire des projets à une échelle qui dépasse celle d'une seule structure.



## NOS PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Scène conventionnée d'intérêt national « Art en territoire » et Scène Régionale, le Théâtre de Privas est subventionné par le Ministère de la Culture / DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de l'Ardèche et la Communauté d'Agglomération Privas Centre Ardèche (CAPCA).



Pour certains projets, le Théâtre de Privas reçoit l'aide du Ministère de la Culture-DGCA et de la SACEM (dispositif « compositeur associé »), de l'ONDA (Office National de Diffusion Artistique), du CNM (Centre National de la Musique), de l'Éducation Nationale et de la DSDEN.

Il est soutenu dans le cadre des CTEAC (Conventions territoriales d'Éducation aux Arts et à la Culture) portées par les territoires de la CAPCA, de Val'Éyrieux et d'ARCHE Agglo, ainsi que dans le cadre du programme LEADER Ardèche (projet *BienveNIDo*).

Ses actions s'inscrivent également dans le cadre des dispositifs Politique de la Ville, Culture et Santé, Culture et Justice.



# LE CLUB DES MÉCÈNES

Le mécénat permet de saisir l'opportunité de faire partie du projet du Théâtre au travers d'un engagement solidaire et citoyen. Il n'est pas un simple soutien financier. Il nous apporte des compétences, de l'imagination et du souffle pour mener à bien nos actions, notre engagement de service public et accueillir chaque saison plus de 22 000 spectateurs et visiteurs, toutes générations confondues à Privas et sur le territoire.

## ENTREPRISE ET FONDATION, VOTRE SOUTIEN VOUS PERMET DE :

- Participer au développement et à la pérennisation de projets sur le territoire du Centre Ardèche.
- Soutenir la création artistique et la diffusion du spectacle vivant, des arts sonores et visuels pour tous les publics.
- Apporter votre soutien sur le long terme sur des enjeux majeurs de notre société que sont l'éducation artistique et la transmission à travers des actions concrètes.
- Vous engager auprès d'une structure culturelle qui défend les valeurs d'ouverture, d'innovation, de diversité et d'accessibilité.

En vous engageant financièrement à nos côtés et en faisant le choix d'accompagner le développement de nos activités artistiques, de médiation et de transmission, vous bénéficiez d'avantages fiscaux (réduction de l'impôt sur les sociétés de 60 % de la somme versée, dans la limite de cinq pour mille du chiffre d'affaires de l'entreprise).

Saisissez l'opportunité de communiquer sur les valeurs de votre entreprise et de mobiliser différemment vos salariés : rejoignez-nous et devenez mécène du Théâtre de Privas !

Rendez-vous sur notre site internet pour découvrir notre brochure ou contactez-nous par mail : [developpement@theatredeprivas.com](mailto:developpement@theatredeprivas.com)

Le club des mécènes du Théâtre de Privas apporte un soutien significatif à l'activité de la structure, en numéraire, en nature ou en compétences. Ces soutiens sont précieux, nous les en remercions chaleureusement !



© Tony Guillou

Plus d'infos sur  
**theatredeprivas.com**  
04 75 64 93 39  
billetterie@theatredeprivas.com



**Théâtre de Privas**  
Place André Malraux  
07000 Privas

