

# Théâtre de Pinvas

Scène conventionnée • Art en Territoire • Centre Ardèche

**DOSSIER DE  
PRESSE**

PRÉSENTATION  
DE LA SAISON  
2024/2025



24  
25

# SOMMAIRE

## CONTACT PRESSE

Carole Clauss  
Assistanat de communication  
carole.clauss@theatreprivas.com  
04 75 64 93 43

● Présentation de saison 2024 • 2025	3
● Tendances, nouveautés, rendez-vous phares	4
● La saison en chiffres	5
● Zoom sur le visuel de saison	6
● Agenda	7 à 11
● Les rendez-vous à vivre en famille	12 - 13
● Les rendez-vous gratuits tout au long de l'année	14
● Les spectacles sur le territoire	15
● 3 expositions à la Galerie du Théâtre	16
● Maison de création et d'initiation à la pratique artistique	17
● Tarifs	18
● Venir et réserver	20
● Partenaires et réseaux	21
● L'équipe du Théâtre de Privas et contacts	22 - 23

Avec le soutien de



>> PLUS D'INFOS EN LIGNE



## PRÉSENTATION DE SAISON 2024 • 2025

Laurent Sellier et l'équipe du Théâtre de Privas  
ont le plaisir de convier les spectateurs à

### LA PRÉSENTATION DE SAISON 2024 • 2025

**MERCREDI 3 JUILLET  
À 19H**

Musique • Théâtre • Arts de la scène  
Jeune public • Expositions

L'occasion de découvrir, en sons et en images, les spectacles  
qui jalonnent cette saison ainsi que les nouveautés !

**ENTRÉE LIBRE**



#### EN COMPAGNIE DU QUATUOR DEBUSSY

À cette occasion, les musiciens du Quatuor  
Debussy apporteront leur fantaisie en  
animant des interludes.



#### PRÉSENTATION DE SAISON SUIVIE DU CINÉ-CONCERT «MONSIEUR ET MADAME EN FORME OLYMPIQUE»

Proposé par le pianiste Bruno Angelini en  
écho à cette année de jeux olympiques.



Alain Souchon



Le Village des Sourds



Dee Dee Bridgewater



Laura Laune



Nos matins intérieurs

# TENDANCES NOUVEAUTÉS RENDEZ-VOUS PHARES



Laurent Sellier, directeur du Théâtre de Privas, nous présente la saison 2024/2025.

Quelles sont les tendances de cette nouvelle saison ?

Cette année, nous affirmons encore davantage cette idée d'équilibre entre le théâtre, comme axe de programmation, la musique, la danse, les arts du cirque et de la scène, les propositions jeune public. Dans cette programmation, nous avons eu à cœur de représenter **toutes les esthétiques**.

Parmi l'ensemble des spectacles proposés cette saison, une **majorité** d'entre eux sont à **découvrir en famille**.

La **création régionale** y est bien représentée. Vous retrouverez par exemple :

- les funambules de la Compagnie Les Colporteurs lors du spectacle **Sam et Will au-dessus du vide** (5 octobre)
- la musicienne Pauline Dupuy dans **Contrebrassens** (18 octobre)
- **OSYRA**, l'Orchestre Symphonique Rhône-Alpes Auvergne (17 novembre)
- la Compagnie Les Nouveaux Nez de Bourg-Saint-Andéol dans **Claricello** (du 15 au 18 décembre)
- Théâtre et Compagnie de Michel Belletante dans **La Chute** (le 24 janvier)
- le Collectif Les Herbes Folles dans **Les Heureuses feintes** (15 mai).

Des **rendez-vous phares** jalonnent cette saison comme :

- **Les Gros patinent bien**, cabaret humoristique récompensé d'un Molière du meilleur spectacle de théâtre public en 2022.
- **L'Amour médecin**, petit bijou de Molière, adapté à la scène par Jean-Louis Martinelli dans des costumes signés Christian Lacroix.
- Le célèbre **Village des sourds**, de Léonore Confino, jolie satire sur notre société de consommation.
- **Arlequin poli par l'amour**, pièce par laquelle le prodige du théâtre français Thomas Jolly s'est fait connaître.
- **Le Lac des cygnes** revu par Florence Caillon de la Compagnie L'Éolienne, et mélangeant cirque et danse.

Enfin, **plusieurs têtes d'affiche** sont attendues comme les artistes **Dee Dee Bridgewater** et **Alain Souchon**, le philosophe **Raphaël Enthoven**, le metteur en scène **Jean Bellorini** et l'humoriste **Laura Laune**.

Quelles sont les nouveautés cette année ?

**Les Cir'conférences** constituent un nouveau rendez-vous de cette saison 24/25. En 1h, ou presque, il s'agit d'aborder une question, une thématique, et de la traiter de manière « scénarisée ». En se jouant des codes, la conférence devient concert ou documentaire. Elle est mise en scène et en espace, se transforme en objet scénique. Elle favorise la rencontre et l'échange entre les artistes et le public.

Nous prévoyons deux Cir'Conférences. La première, intitulée **Nos futurs**, sera animée par le metteur en scène Thierry Poquet et le violoncelliste Éric Longworth (5 novembre).

Dans la seconde consacrée à l'album **Fantaisie militaire** d'Alain Bashung, nous donnerons la parole à Pierre Lemarchand, auteur d'un livre autour de la genèse de ce disque, ainsi qu'à Rodolphe Burger. Le compositeur interviendra comme grand témoin, ayant lui-même participé à l'écriture d'un titre sur cet album (27 mars).

Les Cir'conférences font partie des **rendez-vous gratuits** qui ponctuent la saison. Tout comme les **concerts-sandwichs**.

Les concerts-sandwichs, proposés sur la pause méridienne, ont rencontré un fort succès sur la saison 2023/2024. Nous avons décidé de les poursuivre. Le principe reste le même : venez avec votre pique-nique, on s'occupe de la musique ! Sept fois dans l'année, de 12h30 à 13h30, des musiciens vous donnent rendez-vous dans l'espace Bar du Théâtre. Objectif : célébrer la musique à l'heure du déjeuner.

**La musique est très présente dans cette programmation.**

Aujourd'hui, la musique et la création sonore irriguent tous les pans de la création dans le spectacle vivant. Leur présence au plateau, en live, est de plus en plus importante. Cela sera le cas dans le conte en images **L'Ours et la louve** (18 au 20 mars), dans la conférence musicale **Ondes** de Thierry Balasse (19 et 20 nov.), dans **L'Amour médecin** (28 nov.) où la musique électro côtoie le texte de Molière. Et bien d'autres encore.

**Plusieurs spectacles sont programmés en collaboration avec des acteurs culturels locaux.**

Effectivement, nous travaillons depuis plusieurs années avec le Festival **Images et Paroles d'Afrique** (IPA), le Train Théâtre, Labeaume en Musiques. Cette année, deux nouveaux partenaires nous rejoignent : La Comédie de Valence, Centre Dramatique National Drôme-Ardèche, et la Scène de Musiques Actuelles de territoire en Ardèche (SMAC 07).

Avec le CDN de Valence, nous présentons la pièce **Castelet is not dead** de la Compagnie Arnica. Avec la SMAC 07 et le Train Théâtre, nous accueillons Rodolphe Burger, Mehdi Haddab et Sofiane Saidi dans le cadre de leur tournée **Mademoiselle**.

**Pourriez-vous nous présenter le visuel de cette saison ?**

Avec Jeanne Roualet, notre illustratrice, nous avons pensé ce visuel comme un prolongement à la saison précédente. Le théâtre y est mis en scène comme un personnage. C'est le lieu de tous les récits. Un géant l'observe avec gourmandise, plaisir et curiosité, dans un moment comme suspendu. Découvrir, partager, s'émerveiller, patienter, grandir, illuminer, se réjouir, se retrouver, échanger, discuter... Nous espérons partager tous ces verbes avec le public au cours de cette nouvelle saison.

## LA SAISON EN CHIFFRES

**41 propositions au total.**

**34 spectacles dont :**

- **13** propositions théâtrales
- **15** rendez-vous musicaux
- **2** pièces chorégraphiques
- **4** spectacles de cirque
- **2** contes
- **1** one-woman show
- **8** spectacles proposés en territoire dans le cadre des Envolées du Théâtre de Privas

**24** rendez-vous à vivre en famille  
(16 spectacles et 6 mercredis (re)créatifs)

**7** concerts-sandwichs

**2** cir'conférences

**3** expositions dans la galerie du Théâtre.

# ZOOM SUR LE VISUEL DE SAISON



Rencontre avec Jeanne Roualet, directrice artistique du studio de design graphique Cosmogama. Elle a créé ce nouveau visuel de saison.

**Comment avez-vous imaginé cette nouvelle illustration ?**  
Ce nouveau visuel est né d'un dialogue étroit avec Laurent Sellier. C'est lui qui a eu l'idée de cette mascotte de géant.

**Ce visuel s'inscrit dans une continuité avec celui de la saison 23/24. Quel message, quel récit s'inscrit dans cette «collection» ?**  
Effectivement, ce visuel s'inscrit dans la continuité du visuel précédent, tout d'abord par son traitement dessiné. Ensuite, il met en scène le théâtre, le bâtiment, qui vient d'être complètement rénové. C'est une célébration de ce nouveau lieu, ouvert à tous.

**Qu'incarne ce géant qui regarde à l'intérieur du théâtre ? Qu'est-ce que cela dit du «spectacle vivant» ?**  
Pour moi, ce géant invite les curieux à entrer au théâtre et à en découvrir les trésors, il est comme un guide. C'est une sorte de gardien voyageur, qui porte en lui le paysage (couleur des cheveux, végétation...).

Nous nous sommes raconté que ce géant était le trait d'union entre le lieu et le territoire. Les spectateurs viennent au théâtre, mais le projet artistique fleurit aussi hors des murs, à l'image de ce hall emblématique de la nouvelle architecture (à la frontière entre la salle noire et le dehors, juste de l'autre côté des baies vitrées). Le théâtre regarde le monde et le monde regarde le théâtre.

**Comment avez-vous choisi les couleurs ?**  
Nous avons l'idée de couleurs primaires, d'un visuel diurne et lumineux. Issues de la palette vive de la nature, les couleurs emblématiques de la saison sont le bleu du ciel, le jaune du soleil, le vert du monde végétal.



# AGENDA 2024 • 2025

>> DÉCOUVREZ LA BROCHURE  
24•25 DANS SON INTÉGRALITÉ



À vivre  
en famille



Expositions



Concerts-  
sandwichs



Cir'conférences  
Mercredis  
(ré)créatifs



Envolées  
du Théâtre  
de Privas

## SEPTEMBRE

### SAM. 21 JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Découvrez les coulisses du Théâtre de Privas. La régie, le plateau, la scène, le vocabulaire technique... En compagnie de l'équipe du Théâtre, ce lieu de spectacles n'aura plus de secret pour vous !

### DU 21 SEPT. AU 23 NOV. EMPORTÉ PAR LA FOULE EXPOSITION

Explorant les liens entre la création et le sport, cette exposition rassemble près d'une vingtaine d'artistes contemporains. À travers différents supports (photographie, peinture, dessin, vidéo, documentaire sonore et installation), ces artistes interrogent le sport avec fascination, humour ou poésie.

## OCTOBRE

### MAR. 1 RHIZOTTOME CONCERT-SANDWICHS #6 NÉO TRAD

Rhizottome est né de la rencontre de deux instruments : celle du saxophone soprano de Matthieu Metzger et de l'accordéon d'Armelle Dousset.

### SAM. 5 JOURNÉE FESTIVE DE LANCEMENT DE SAISON

Le Théâtre de Privas s'associe au Festival de jeu *Les Turlupinades* (porté par Ardéjeux, ludothèque de Privas) et au Festival *Images et Paroles d'Afrique*, pour une journée festive de lancement de saison, aux multiples surprises et découvertes.

### SAM. 5 SAM ET WILL AU-DESSUS DU VIDE

CIRQUE  
COMPAGNIE LES COLPORTEURS  
Deux clowns perdus se demandent où ils vont, et pourquoi ils y vont. Au cours de leur errance, ils se retrouvent, par le plus pur des hasards, face à un fil de fer tendu. Ils décident alors de réaliser le « numéro » de leur vie : déambuler sur ce fil.

### DU 14 AU 16 TOUTE EN CONTES

CONTE  
SYLVIE MOMBO  
Contes traditionnels venus des quatre horizons du globe, histoires de son cru, fables et poésies, Sylvie Mombo ouvre grand son répertoire.

### MER. 16 SE PERDRE DANS LE MOTIF

MERCREDI (RÉ)CRÉATIF  
Participez en famille à cet atelier artistique conduit par Pauline Bravar avant la représentation du spectacle *Toute en contes*.

VEN. 18  
CONTREBRASSENS  
CONCERT  
PAULINE DUPUY ET GEORGES BRASSENS  
Revisiter la douce poésie de Brassens à la contrebasse. Ce pari fou, la musicienne et chanteuse Pauline Dupuy le relève haut la main.

## NOVEMBRE

### MAR. 5 NOS FUTURS


CIR'CONFÉRENCE #1  
Thierry Poquet (metteur en scène) et Éric Longsworth (violoncelliste) vous convient à un voyage inattendu au pays des neutrinos et des supernovæ, des plantes qui communiquent par fréquences sonores et des Cyborgs qui imitent l'Humain dans la vallée de l'étrange.

  MER. 20 ET VEN. 22  
**CASTELET IS NOT DEAD**

THÉÂTRE ET MARIONNETTE  
GWENDOLINE SOUBLIN ET ÉMILIE FLACHER  
COMPAGNIE ARNICA  
Imprégné de l'énergie de la culture punk, *Castelet is not Dead nous* présente une série d'histoires courtes peuplées de personnages étranges.

 JEU. 7  
**LES GROS PATINENT BIEN**

CABARET DE CARTON ET HUMOUR  
PIERRE GUILLOIS ET OLIVIER MARTIN-SALVAN  
Ce périple farfelu, imaginé par le duo comique Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan, rencontre un succès fou. Molière du meilleur spectacle de théâtre public 2022.

 MAR. 12  
**MOUSS ET ISSOUF**


CONCERT-SANDWICHES #7  
MUSIQUE DU MONDE  
Deux virtuoses habitués aux collaborations avec les plus grands. Chacun d'entre eux joue de plusieurs instruments. Mouss, contrebassiste de blues et jazz, et joueur de oud, répond au son de la kora d'Issouf. Ensemble, ils voyagent entre l'Afrique et l'Amérique.

JEU. 14  
**CAMUS PAR ENTHOVEN**


THÉÂTRE  
RAPHAËL ENTHOVEN ET JULIE BROCHEN  
Et si Albert Camus avait influencé Sylvester Stallone, les Monty Python et The Walking Dead ? Au travers de ces références qui parlent à toutes et tous, Raphaël Enthoven nous fait (re)découvrir l'écrivain.

DIM. 17  
**OSYRA – ORCHESTRE SYMPHONIQUE  
RHÔNE-ALPES AUVERGNE**

MUSIQUE CLASSIQUE AU CINÉMA  
L'Orchestre Symphonique Rhône-Alpes Auvergne (OSYRA) vous propose de (re)découvrir des titres de musique classique rendus célèbres au cinéma.

 DU 19 AU 20  
**ONDES**


MUSIQUE  
THIERRY BALASSE  
COMPAGNIE INOÛÏE  
Le compositeur Thierry Balasse a conçu ce concert sur le ton de la confiance. Un tête-à-tête avec le public où il dévoile ses trouvailles autour de la création sonore.

 MER. 20  
**O.V.N.I OBJETS VIBRANTS NON IDENTIFIÉS**

MERCREDI (RÉ)CRÉATIF  
Participez en famille à cet atelier artistique conduit par Pauline Bravar avant la représentation du spectacle *Ondes*.

SAM. 23  
**DEE DEE BRIDGEWATER**

JAZZ  
Le retour événement de Dee Dee Bridgewater ! Si l'artiste à la voix profonde est déjà une diva du jazz, elle puise, depuis quelques années, dans un nouveau registre. Celui du blues.

 JEU. 28  
**L'AMOUR MÉDECIN**

THÉÂTRE  
MOLIÈRE / JEAN-LOUIS MARTINELLI  
Ce petit bijou de Molière est à découvrir en famille. Dans cette adaptation, Jean-Louis Martinelli a fait le choix d'une comédie moderne, musicale, en costumes signés Christian Lacroix.

## DÉCEMBRE

 MAR. 3  
**SAAM**


CONCERT-SANDWICHES #8  
CHANSON  
Troubadour des temps modernes, Saam « le prophète » distille avec bonheur ses « chansons d'humour et de déboires ».

 JEU. 5  
**LE LAC DES CYGNES**

CIRQUE ET DANSE  
FLORENCE CAILLON  
COMPAGNIE L'ÉOLIENNE  
Sur la musique de Tchaïkovski, intégrée dans une partition moderne, cinq virtuoses revisitent ce fameux ballet en mélangeant cirque et danse.

MAR. 10  
**GÉNÉRATION MITTERRAND**


THÉÂTRE  
LÉO COHEN-PAPERMAN  
COMPAGNIE DES ANIMAUX EN PARADIS  
Léo Cohen-Paperman poursuit sa série *Huit rois* (nos présidents). Après nous avoir fait rire la saison passée avec sa farce *La Vie et la mort de J. Chirac*, il nous présente ce second volet, sorte de docu-fiction ironique.

 JEU. 12  
**TITRE DÉFINITIF\*(\*TITRE PROVISOIRE)**

MAGIE MENTALE  
COMPAGNIE RAOUL LAMBERT  
Laissez-vous entraîner dans le monde de l'imposture. Dans ce drôle de concert, l'illusionniste Raoul Lambert allie magie, musique et mentalisme. De quoi surprendre petits et grands.


  DU 15 AU 18  
**CLARICELLO**

CLOWN ET MUSIQUE  
ALAIN REYNAUD  
COMPAGNIE LES NOUVEAUX NEZ  
*Claricello*, c'est une boîte à musique où se mêlent joyeusement classique, burlesque et danse. C'est une mécanique poétique incarnée par trois lutins qui jaillissent avec tendresse et impertinence de leurs cubes valises.


 MER. 18  
**LEPORELLO OU LIVRE ACCORDÉON**

MERCREDI (RÉ)CRÉATIF  
Participez en famille à cet atelier artistique conduit par Pauline Bravar avant la représentation du spectacle *Claricello*.


## JANVIER

 DU 6 AU 8  
**SOUS TERRE**

THÉÂTRE D'OBJETS ET MUSIQUE  
COMPAGNIE MATILOUN  
Ce spectacle est une merveilleuse exploration du monde souterrain, une immersion dans les profondeurs de la Terre.

 MER. 8  
**SOUS NOS PIEDS**

MERCREDI (RÉ)CRÉATIF  
Participez en famille à cet atelier artistique conduit par Pauline Bravar avant la représentation du spectacle *Sous Terre*.

 MAR. 14  
**LE DUO ALBAICÍN**

CONCERT-SANDWICHES #9  
MUSIQUE CLASSIQUE  
C'est en 2013, autour de la musique puissante de Manuel De Falla, que le duo Albaicín est né, réunissant le violoncelle de Lise Péchenart et la guitare de Matthieu Lemennicier.

 DU 15 JAN. AU 4 AVR.  
**PAYSAGE DE PROPAGATIONS**

INSTALLATION SONORE  
VERNISSAGE LE 14 JAN.  
Compositeur et artiste sonore, Christian Sebillle se consacre à la musique électroacoustique et à la création sonore depuis 40 ans. En résidence au Centre international de recherche sur le verre et les arts plastiques (Cirva), l'artiste a développé ce projet où le verre est investi comme objet sonore, à la fois instrument et membrane de diffusion acoustique.

VEN. 17  
**THIBAUT CAUVIN**

GUITARE CLASSIQUE  
Thibault Cauvin est bien plus qu'un guitariste. Ses concerts sont des moments de grâce hors du temps, d'une poésie rare, qui emporte quiconque tend l'oreille.


VEN. 24  
**LA CHUTE**

THÉÂTRE  
ALBERT CAMUS / MICHEL BELLETANTE  
THÉÂTRE ET COMPAGNIE  
Voici le plus autobiographique des romans de Camus. Il y dresse l'état des lieux de « l'homme occidental moderne » égoïste, vivant dans le divertissement, coupé des notions de justice et de responsabilité.


MAR. 28  
**LE VILLAGE DES SOURDS**

THÉÂTRE  
LÉONORE CONFINO ET CATHERINE SCHAUB  
Défendre la richesse d'une langue est un combat de tous les jours. Cette fable poétique et lumineuse le prouve.

## FÉVRIER


 MAR. 4  
**ANTOINE SAHLER**

CONCERT-SANDWICHES #10  
CHANSON  
On connaît Antoine Sahler pour le voir souvent aux côtés de François Morel. Auteur et interprète sensible, à l'univers intimiste, il a construit au fil des années une oeuvre singulière à la mélancolie tendre, à l'humour doux.

 JEU. 6  
**QUEEN BLOOD**

DANSE HIP-HOP  
OUSMANE SY  
COLLECTIF FAIR-E  
Vous ne resterez pas insensibles à l'énergie débordante du groupe Paradox-Sal. Avec *Queen Blood*, ce crew 100% féminin nous offre un spectacle d'une

beauté et d'une technicité inouïes, subtil mélange de house et de danses africaines.

 **DU 12 AU 20**  
**LA COLLECTION FABULEUSE D'ALIESTER DE NAPHTALÈNE**

THÉÂTRE D'OBJETS  
COMPAGNIE GINGOLPH GATEAU  
Plongez dans une myriade de contes à la fois. Gingolph Gateau, costumier et scénographe, alias Aliester de Naphtalène, revisite ces histoires à travers une surprenante collection de souliers.

 **VEN. 14**  
**CABARET CHANSONS PRIMEURS**

MUSIQUE  
Les Envolées du Théâtre de Privas et le Train Théâtre présentent Yoanna, Roza, Jeanne Côté, Armoni, Alexis HK, Vizir, Foé, Joseph Chédid.

 **JEU. 20**  
**ARLEQUIN POLI PAR L'AMOUR**

THÉÂTRE  
MARIVAUX / THOMAS JOLLY  
COMPAGNIE LA PICCOLA FAMILIA  
Prodige du théâtre français, Thomas Jolly est connu pour ses pièces spectaculaires. *Arlequin poli par l'amour* est celle qui l'a propulsé sur le devant de la scène.

## MARS


 **MAR. 11**  
**ESTELLE HARBULOT ET LISE PÉCHENART**

CONCERT-SANDWICHES #11  
MUSIQUE CLASSIQUE  
Autour de l'intense duo pour violon et violoncelle, les musiciennes s'emparent de deux pièces quasiment de la même époque de Rebecca Clarke et Maurice Ravel, ainsi que d'une pièce du compositeur Matthieu Lemennicier.

 **DU 11 AU 12**  
**L'ARRIÈRE-PAYS**

THÉÂTRE  
COMPAGNIES LES TROIS POINTS DE SUSPENSION ET 3615 DAKOTA

Après nous avoir impressionnés avec *Hiboux*, la compagnie Les Trois Points de suspension revient avec une pièce tout aussi épatante. Que diriez-vous de retourner en enfance ? Seriez-vous tentés ou bien affolés ? *L'Arrière-pays* vous invite à vivre cette drôle d'expérience. Prenez place, Neverland vous tend les bras.

 **MER. 12**  
**CARNET DE BORD**

MERCREDI (RÉ)CRÉATIF  
Participez en famille à cet atelier artistique conduit par Pauline Bravar avant la représentation du spectacle *L'Arrière-pays*.

  **DU 18 AU 20**  
**L'OURS ET LA LOUVE**

CONTE EN IMAGES  
COMPAGNIE FURIOSA  
Cette création musicale est une ode à la différence et à la tolérance.

 **MER. 19**  
**PAPIERS DÉCOUPÉS ET RÉCITS D'UNE FORÊT**

MERCREDI (RÉ)CRÉATIF  
Participez en famille à cet atelier artistique conduit par Pauline Bravar avant la représentation du spectacle *L'Ours et la Louve*.

**SAM. 22**  
**ALAIN SOUCHON**

CHANSON  
Son médecin le lui a recommandé, il l'a fait : Alain Souchon monte sur scène avec ses deux fils, Pierre et Charles alias Ours. Tous trois passent par Privas pour une soirée exceptionnelle.

 **JEU. 27**  
**ALAIN BASHUNG : GENÈSE DE «FANTAISIE MILITAIRE»**

CIR'CONFÉRENCE #2  
Pierre Lemarchand reviendra sur la genèse de l'album «Fantaisie militaire», tandis que Rodolphe Burger témoignera de son expérience sur la chanson *Samuel Hall* qu'il a composée et confiera ses souvenirs de Bashung.

**VEN. 28**  
**MADemoiselle**

MUSIQUE  
RODOLPHE BURGER / MEHDI HADDAB / SOFIANE SAIDI  
Sur l'album *Mademoiselle* plane l'esprit de Rachid Taha. Au croisement du blues, du raï et du rock, il est le fruit d'une rencontre insolite de trois artistes hors pair.


## AVRIL

 **MAR. 1**  
**GUILHEM FABRE ET FRANÇOIS MICHONNEAU**

CONCERT-SANDWICHES #12  
THÉÂTRE ET MUSIQUE  
Guilhem Fabre et François Michonneau ont l'habitude de se produire ensemble à bord du camion-scène uNopia. Pour cette étape au Théâtre de Privas, ils explorent avec humour et poésie le mystère et le pouvoir de la musique.

**JEU. 3**  
**GUILHEM FABRE**

RÉCITAL PIANO  
Guilhem Fabre est un pianiste inhabituel. Concertiste confirmé, couronné de cinq diapasons et d'un « Choix de France Musique » pour son premier disque, il a à cœur de faire s'évader la musique classique des salles de concert et d'aller à la rencontre des spectateurs non initiés.

 **DU 3 AU 17**  
**DJAZIA SATOUR**

MUSIQUE DU MONDE  
Autrice, compositrice et interprète franco-algérienne, Djazia Satour nous envoûte de sa voix aux nuances de pop, de chaâbi et de folk.

**JEU. 10**  
**LAURA LAUNE**

HUMOUR  
Après le succès de son premier spectacle – *Le Diable* est une gentille petite fille a compté plus de 500 représentations – Laura Laune fait son grand retour sur scène avec son nouveau show très personnel.

**MAR. 15**  
**LA VIE NE DIT PAS COMMENT**

PROJET PARTICIPATIF  
CHANT CHORAL ET CONCERT DESSINÉ  
Avec *La vie ne dit pas comment*, c'est une aventure participative que le Théâtre de Privas initie dans le cadre de ses missions d'Éducation Artistique et Culturelle. Un spectacle chanté et dessiné qui réunit au plateau chanteurs et musiciens amateurs, accompagnés de professionnels à leur écoute.

 **VEN. 18**  
**NOS MATINS INTÉRIEURS**

JONGLAGE ET MUSIQUE  
COLLECTIF PETIT TRAVERS  
QUATUOR DEBUSSY  
Le Quatuor Debussy est l'un des plus célèbres quatuors à cordes français. Applaudi aux quatre coins du monde, il défend un répertoire classique ouvert sur d'autres disciplines. Cette création résulte de sa

rencontre avec le collectif Petit Travers, réputé pour ses pièces de jonglage de grand format.

## MAI

**MAR. 6**  
**HISTOIRE D'UN CID**

THÉÂTRE  
CORNEILLE / JEAN BELLORINI  
TNP DE VILLEURBANNE  
En voici une relecture vivifiante de la tragi-comédie de Corneille ! Cette partition joyeuse mêle étroitement théâtre et musique.

 **DU 6 MAI. AU 3 JUIL.**  
**L'ARBRE ET LE LICHEN**

EXPOSITION  
VERNISSAGE LE 7 MAI  
Dans cette exposition, Thierry Poquet met l'accent sur les liaisons entre espèces, que nous avons l'habitude de penser séparées : humaine, animale, végétale, minérale, fongique, bactérienne. Il affirme que l'intelligence n'est pas seulement le propre de l'humanité, mais qu'elle est partagée par l'ensemble des êtres vivants, et qu'il est pertinent de la penser en termes de symbiose, d'échanges et d'altérité.

**JEU. 15**  
**LES HEUREUSES FEINTES**

THÉÂTRE  
FRANÇOISE PASCAL  
COLLECTIF LES HERBES FOLLES  
Françoise Pascal, l'une des premières dramaturges professionnelles françaises, contemporaine de Molière, est pourtant totalement oubliée. Une cruelle injustice que le Collectif Les Herbes Folles s'emploie à réparer à travers la réhabilitation de son oeuvre et une démarche active de valorisation de notre patrimoine.

 **JEU. 15**  
**HARVEST, OU LA MOISSON ÉTERNELLE**

MUSIQUE  
1971, Neil Young a 24 ans et semble être à l'automne de sa vie. Fatigué de sa célébrité naissante, épuisé par plusieurs années de rock'n'roll, il décide de se retirer un temps de la scène. Depuis cette retraite jaillit pourtant Harvest (La moisson), son quatrième album avec lequel il récoltera malgré lui son plus grand succès.

# LES RENDEZ-VOUS À VIVRE EN FAMILLE

>> PLUS D'INFOS DANS  
LA BROCHURE 24•25



## Les spectacles

Une large partie des spectacles proposés lors de la saison 2024 • 2025 sont à découvrir en famille. Les voici :

SAM. 5 OCT.  
**SAM ET WILL AU-DESSUS DU VIDE**  
CIRQUE  
COMPAGNIE LES COLPORTEURS

Deux clowns perdus se demandent où ils vont, et pourquoi ils y vont. Au cours de leur errance, ils se retrouvent, par le plus pur des hasards, face à un fil de fer tendu. Ils décident alors de réaliser le « numéro » de leur vie : déambuler sur ce fil.

DU 14 AU 16 OCT.  
**TOUTE EN CONTES**  
CONTE  
SYLVIE MOMBO

Contes traditionnels venus des quatre horizons du globe, histoires de son cru, fables et poésies, Sylvie Mombo ouvre grand son répertoire.

JEU. 7 NOV  
**LES GROS PATINENT BIEN**  
CABARET DE CARTON ET HUMOUR  
PIERRE GUILLOIS ET OLIVIER MARTIN-SALVAN  
Ce périple farfelu, imaginé par le duo comique Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan, rencontre un succès fou. Molière du meilleur spectacle de théâtre public 2022.

DU 19 AU 20 NOV.  
**ONDES**  
MUSIQUE  
THIERRY BALASSE  
COMPAGNIE INOUIË  
Le compositeur Thierry Balasse a conçu ce concert sur le ton de la confiance. Un tête-à-tête avec le public où il dévoile ses trouvailles autour de la création sonore.

MER. 20 ET VEN. 22 NOV.  
**CASTELET IS NOT DEAD**  
THÉÂTRE ET MARIONNETTE  
GWENDOLINE SOUBLIN ET ÉMILIE FLACHER  
COMPAGNIE ARNICA  
Imprégné de l'énergie de la culture punk, *Castelet is not Dead* nous présente une série d'histoires courtes peuplées de personnages étranges.

JEU. 28 NOV.  
**L'AMOUR MÉDECIN**  
THÉÂTRE  
MOLIÈRE / JEAN-LOUIS MARTINELLI  
Ce petit bijou de Molière est à découvrir en famille. Dans cette adaptation, Jean-Louis Martinelli a fait le choix d'une comédie moderne, musicale, en costumes signés Christian Lacroix.

JEU. 5 DEC.  
**LE LAC DES CYGNES**  
CIRQUE ET DANSE  
FLORENCE CAILLON COMPAGNIE L'ÉOLIENNE  
Sur la musique de Tchaïkovski, intégrée dans une partition moderne, cinq virtuoses revisitent ce fameux ballet en mélangeant cirque et danse.

JEU. 12 DEC.  
**TITRE DÉFINITIF\*(\*TITRE PROVISoire)**  
MAGIE MENTALE  
COMPAGNIE RAOUL LAMBERT  
Laissez-vous entraîner dans le monde de l'imposture. Dans ce drôle de concert, l'illusionniste Raoul Lambert allie magie, musique et mentalisme. De quoi surprendre petits et grands.

DU 15 AU 18 DEC.  
**CLARICELLO**  
CLOWN ET MUSIQUE  
ALAIN REYNAUD  
COMPAGNIE LES NOUVEAUX NEZ  
*Claricello*, c'est une boîte à musique où se mêlent joyeusement classique, burlesque et danse. C'est une mécanique poétique incarnée par trois lutins qui jaillissent avec tendresse et impertinence de leurs cubes valises.

DU 6 AU 8 JANV.  
**SOUS TERRE**  
THÉÂTRE D'OBJETS ET MUSIQUE  
COMPAGNIE MATILOUN  
Ce spectacle est une merveilleuse exploration du monde souterrain, une immersion dans les profondeurs de la Terre.

JEU. 6 FÉV.  
**QUEEN BLOOD**  
DANSE HIP-HOP  
OUSMANE SY / COLLECTIF FAIR-E  
Vous ne resterez pas insensibles à l'énergie débordante du groupe Paradox-Sal. Avec *Queen Blood*, ce crew 100% féminin nous offre un spectacle d'une beauté et d'une technicité inouïes, subtil mélange de house et de danses africaines.

DU 12 AU 20 FÉV.  
**LA COLLECTION FABULEUSE D'ALIESTER DE NAPHTALÈNE**  
THÉÂTRE D'OBJETS  
COMPAGNIE GINGOLPH GATEAU  
Plongez dans une myriade de contes à la fois. Gingolph Gateau, costumier et scénographe, alias Aliester de Naphtalène, revisite ces histoires à travers une surprenante collection de souliers.

JEU. 20 FÉV.  
**ARLEQUIN POLI PAR L'AMOUR**  
THÉÂTRE  
MARIVAUX / THOMAS JOLLY  
COMPAGNIE LA PICCOLA FAMILIA  
Prodige du théâtre français, Thomas Jolly est connu pour ses pièces spectaculaires. *Arlequin poli par l'amour* est celle qui l'a propulsé sur le devant de la scène.

DU 11 AU 12 MARS  
**L'ARRIÈRE-PAYS**  
THÉÂTRE  
COMPAGNIES LES TROIS POINTS DE SUSPENSION ET 3615 DAKOTA  
Après nous avoir impressionnés avec *Hiboux*, la compagnie Les Trois Points de suspension revient avec une pièce tout aussi épatante. Que diriez-vous de retourner en enfance ? Seriez-vous tentés ou bien affolés ? *L'Arrière-pays* vous invite à vivre cette drôle d'expérience. Prenez place, Neverland vous tend les bras.

DU 18 AU 20 MARS  
**L'OURS ET LA LOUVE**  
CONTE EN IMAGES  
COMPAGNIE FURIOSA  
Cette création musicale est une ode à la différence et à la tolérance.

VEN. 18 AVR.  
**NOS MATINS INTÉRIEURS**  
JONGLAGE ET MUSIQUE  
COLLECTIF PETIT TRAVERS / QUATUOR DEBUSSY  
Le Quatuor Debussy est l'un des plus célèbres quatuors à cordes français. Applaudi aux quatre coins du monde, il défend un répertoire classique ouvert sur d'autres disciplines. Cette création résulte de sa rencontre avec le collectif Petit Travers, réputé pour ses pièces de jonglage de grand format.



## Les Mercredis (Ré)créatifs

Lors des Mercredis (ré)créatifs, parents et enfants sont invités à participer aux ateliers artistiques conduits par la plasticienne Pauline Bravar de 14h30 à 16h30, avant les représentations des spectacles. Ces ateliers sont gratuits sur réservation au 04 75 64 93 39 / billetterie@theatredeprivas.com

MER. 16 OCT. DE 14H30 À 16H30  
**TOUTE EN CONTES**  
**Se perdre dans le motif**  
Plongez dans les motifs empruntés au textile et notamment au Wax !

MER. 20 NOV. DE 14H30 À 16H30  
**ONDES**  
**O.V.N.I / Objets Vibrants Non Identifiés**  
Venez fabriquer votre mobile sonore !

MER. 18 DÉC. DE 14H30 À 16H30  
**CLARICELLO**  
**Leporello ou livre accordéon**  
Venez composer votre histoire sous forme de collage en vous inspirant de l'univers musical !

MER. 8 JAN. DE 14H30 À 16H30  
**SOUS TERRE**  
**Sous nos pieds**  
La vie secrète des insectes qui grouillent sous terre. À travers différentes techniques artistiques, imaginez et créez vos insectes souterrains !

MER. 12 MARS DE 14H30 À 16H30  
**L'ARRIÈRE-PAYS**  
**Carnet de bord**  
Venez composer les pages de votre carnet. Personnel, à chacun sa couleur, à chacun sa forme, à chacun ses secrets !

MER. 19 MARS DE 14H30 À 16H30  
**L'OURS ET LA LOUVE**  
**Papiers découpés et récits d'une forêt**  
En vous inspirant de la nature, imaginez un paysage sauvage en papier découpé !

>> DÉCOUVREZ LES MERCREDIS  
(RÉ)CRÉATIFS EN DÉTAIL



# LES RENDEZ-VOUS GRATUITS TOUT AU LONG DE L'ANNÉE



## Les Concerts-Sandwichs

Face au succès de la saison 1 des concerts-sandwichs en 23/24, le Théâtre de Privas poursuit ce temps de découverte artistique, sur la pause méridienne, de 12h30 à 13h30. Le principe reste le même : les spectateurs viennent avec leur pique-nique, on s'occupe de la musique ! Au plus près des musiciens, dans l'espace du bar du Théâtre, laissez-vous surprendre par cette forme intimiste qui célèbre la musique à l'heure du déjeuner.

Concert-sandwichs #6  
MAR. 1ER OCT. À 12H30  
**Rhizottome**  
NÉO TRAD

Concert-sandwichs #7  
MAR. 12 NOV. À 12H30  
**Mouss et Issouf**  
MUSIQUE DU MONDE

Concert-sandwichs #8  
MAR. 3 DÉC. À 12H30  
**Saam**  
CHANSON

Concert-sandwichs #9  
MAR. 14 JAN. À 12H30  
**Le duo Albaicín**  
MUSIQUE CLASSIQUE

Concert-sandwichs #10  
MAR. 4 FÉV. À 12H30  
**Antoine Sahler**  
CHANSON

Concert-sandwichs #11  
MAR. 11 MARS À 12H30  
**Estelle Harbulot et Lise Péchenart**  
MUSIQUE CLASSIQUE

Concert-sandwichs #12  
MAR. 1ER AVR. À 12H30  
**Guilhem Fabre et François Michonneau**  
THÉÂTRE ET MUSIQUE

>> DÉCOUVREZ LES CONCERTS-  
SANDWICHS EN DÉTAIL



## Les Cir'Conférences

Les Cir'conférences constituent un nouveau rendez-vous de cette saison 24/25. En 1h, ou presque, il s'agit d'aborder une question, une thématique, et de la traiter de manière « scénarisée ». En se jouant des codes et des frontières, la conférence devient concert ou documentaire. Elle est mise en scène et en espace, se transforme en objet scénique. Et favorise la rencontre avec les artistes.

Cir'Conférence #1  
MAR. 5 NOV. À 19H  
**Nos futurs**  
UNE PERFORMANCE ARTS/SCIENCES  
AVEC THIERRY POQUET, METTEUR EN SCÈNE  
ET ÉRIC LONGSWORTH, VIOLONCELLISTE

Cir'Conférence #2  
JEU. 27 MARS À 19H  
**Alain Bashung : genèse de « Fantaisie militaire »**  
AVEC PIERRE LEMARCHAND (AUTEUR) ET  
RODOLPHE BURGER (COMPOSITEUR, GUITARISTE  
ET CHANTEUR)

>> DÉCOUVREZ LES  
CIR'CONFÉRENCE EN DÉTAIL



# LES SPECTACLES SUR LE TERRITOIRE LES ENVOLÉES DU THÉÂTRE DE PRIVAS

VEN. 13 SEPT.  
**L'EMPORTE VOIX**  
CONCERT GRATUIT  
DAMZ'ELLES, GROUPE VOCAL  
Concert prévu à l'occasion de la présentation de  
saison 24•25 de l'Espace Culturel Louis Nodon à  
Vernoux-en-Vivarais.

DU 20 AU 22 NOV.  
**CASTELET IS NOT DEAD**  
THÉÂTRE ET MARIONNETTE  
GWENDOLINE SOUBLIN ET ÉMILIE FLACHER  
COMPAGNIE ARNICA  
Imprégné de l'énergie de la culture punk, *Castelet is  
not Dead nous* présente une série d'histoires courtes  
peuplées de personnages étranges.

LES 15 ET 16 DÉC.  
**CLARICELLO**  
CLOWN ET MUSIQUE  
ALAIN REYNAUD  
COMPAGNIE LES NOUVEAUX NEZ  
*Claricello*, c'est une boîte à musique où se mêlent  
joyeusement classique, burlesque et danse. C'est  
une mécanique poétique incarnée par trois lutins qui  
jaillissent avec tendresse et impertinence de leurs  
cubes valises.

DU 12 AU 20 FÉV  
**LA COLLECTION FABULEUSE D'ALIESTER  
DE NAPHTALÈNE**  
THÉÂTRE D'OBJETS  
COMPAGNIE GINGOLPH GATEAU  
Plongez dans une myriade de contes à la fois. Gingolph  
Gateau, costumier et scénographe, alias Aliester  
de Naphtalène, revisite ces histoires à travers une  
surprenante collection de souliers.

VEN. 14 FÉV  
**CABARET CHANSONS PRIMEURS**  
MUSIQUE  
Les Envolées du Théâtre de Privas et le Train Théâtre  
présentent Yoanna, Roza, Jeanne Côté, Armoni, Alexis  
HK, Vizir, Foé, Joseph Chédid.

JEU. 20 MARS  
**L'OURS ET LA LOUVE**  
CONTE EN IMAGES  
COMPAGNIE FURIOSA  
Cette création musicale est une ode à la différence et  
à la tolérance.

DU 3 AU 17 AVR.  
**DJAZIA SATOUR**  
MUSIQUE DU MONDE  
Autrice, compositrice et interprète franco-  
algérienne, Djazia Satour nous envoûte de sa voix aux  
nuances de pop, de chaâbi et de folk.

JEU. 15 MAI  
**HARVEST, OU LA MOISSON ÉTERNELLE**  
MUSIQUE  
1971, Neil Young a 24 ans et semble être à l'automne  
de sa vie. Fatigué de sa célébrité naissante, épuisé  
par plusieurs années de rock'n'roll, il décide de se  
retirer un temps de la scène. Depuis cette retraite  
jaillit pourtant Harvest (La moisson), son quatrième  
album avec lequel il récoltera malgré lui son plus grand  
succès.

>> PLUS D'INFOS DANS  
LA BROCHURE 24•25





## 3 EXPOSITIONS à découvrir à la Galerie du Théâtre de Privas

Cette galerie d'exposition est un formidable terrain d'expérimentation.

Sur la saison 2024/2025, trois expositions sont proposées.



Edouard Levé, Sans titre, 2003, collection Frac Franche-Comté © Alexandre Levé, crédit photo : droits réservés

### EMPORTÉ PAR LA FOULE *Le sport est culture*

du 21 sept. au 23 nov. 2024

Exposition proposée à l'occasion de l'année olympique.

À travers différents supports (photographie, peinture, dessin, vidéo, documentaire, installation), vingtaine d'artistes interrogent le sport.

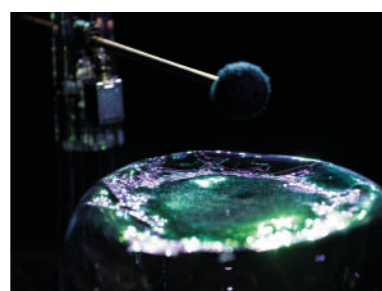


© GMEM

### PAYSAGE DE PROPAGATIONS *Christian Sebille*

Du 15 janv. au 4 avr. 2025  
Vernissage mar. 14 janv. à 19h

« Paysage de propagations » est une série de propositions musicales, sous forme d'installations ou de performances, réalisées à partir de pièces en verre uniques, soufflées au Cirva (Centre International de Recherche sur le Verre et les Arts plastiques) par des maîtres verriers.



© Yann Nguema - Eolie Songe 2022

### L'ARBRE ET LE LICHEN *Thierry Poquet*

Du 6 mai au 3 juil. 2025  
Vernissage mer. 7 mai à 19h

Thierry Poquet met l'accent sur les liaisons entre espèces, que nous avons l'habitude de penser séparées : humaine, animale, végétale, minérale, fongique, bactérienne. Il affirme que l'intelligence n'est pas seulement le propre de l'humanité, mais qu'elle est partagée par l'ensemble des êtres vivants, et qu'il est pertinent de la penser en termes de symbiose, d'échanges et d'altérité.

## THÉÂTRE DE PRIVAS MAISON DE CRÉATION ET D'INITIATION À LA PRATIQUE ARTISTIQUE

Présents à nos côtés sur le territoire, les artistes-compagnons de la saison 24-25 travaillent, expérimentent et fabriquent sur les plateaux du Théâtre de Privas. Elles et ils sont également associé.e.s aux projets de sensibilisation et d'Education Artistique portés par le Théâtre de Privas. Projets que nous vous invitons à découvrir !

Nous accueillons dès septembre 2024. **Cyril Hernandez**. « Compositeur associé » pour deux saisons, autour d'un projet intitulé *Music For*, il mêle création, découverte de son répertoire et transmission. Cet artiste singulier est à rencontrer dans et hors les murs, passionné de rythmes et de musiques à inventer in situ.



Cyril Hernandez interviendra également dans le cadre du *Moi(s) en Folie*. Au sein du Centre Hospitalier Sainte-Marie, l'artiste travaillera sur des portraits « cosmographiques » avec des patients et soignants.

Avec **Lisa Cat-Berro, Mona El Yafi et Lisa Hab**, c'est à un grand projet participatif que le Théâtre de Privas convie le public. À destination des chorales de collégiens, mais également des musiciens amateurs, cette création intitulée *La vie ne dit pas comment* ambitionne de réunir près de 200 participants sur le plateau, pour un concert dessiné qui promet d'être un événement.

Dans le cadre du projet *Un(e) auteur(e), une année*, le Théâtre de Privas, noue un partenariat étroit avec l'auteur **Léonore Confino** ainsi qu'avec les compagnies ardéchoises **La Ligne, Tungstène Théâtre et Kamma** et la comédienne **Line Wiblé**.



Tous accompagneront les enseignants de collèges et lycées dans leurs projets d'ateliers et d'enseignement optionnel et de spécialité théâtre : initiation au processus de création et à la pratique théâtrale, rencontre avec l'auteur, stage animé par l'auteur auprès des enseignants du second degré concerné par ce projet, restitution au plateau au Théâtre de Privas dans le cadre la Journée Buissonnière, etc.

Sept établissements sont inclus dans ce dispositif :

- Collège Gustave Jaume (Pierrelatte)
- Collège Alex Mézenc (Le Pouzin)
- Collège Roqua (Aubenas)
- Collège Saint-François d'Assise (Aubenas)
- Collège Vallée de la Baume (Joyeuse)
- Lycée Marcel Gimond (Aubenas)
- Lycée Vincent D'indy (Privas)

Nous nous réjouissons également d'accueillir cette saison **Florence Caillon** et sa compagnie l'Éolienne avec le spectacle *Le Lac des cygnes* qui sera le point de départ pour le travail mené dans les classes élémentaires avec le dispositif **Classes qui dansent**. L'occasion pour les enfants de découvrir l'univers de cette compagnie, de s'initier à la danse, d'acquérir le vocabulaire et les notions de base de cette discipline.



Le Théâtre de Privas accompagne aussi des artistes en résidence. Le pianiste ardéchois **Guilhem Fabre** enregistrera un nouvel album sur le plateau.

Le compositeur et metteur en scène **Roland Auzet** expérimentera un nouveau dispositif de **THéâtre In Situ (THIS)** destiné à explorer les possibilités du smartphone pour une nouvelle expérience de théâtre à distance.



**Thierry Poquet**, infatigable explorateur des formes à la marge, vous donne quant à lui rendez-vous à plusieurs reprises cette saison, à la rencontre de son univers singulier.



Visites gratuites, du mercredi au vendredi, sur réservation  
au 04 75 64 93 39 / galerie.exposition@theatredeprivas.com

# TARIFS

	TARIFS SANS CARTE			TARIFS AVEC CARTE		
	Adultes	Jeune / Sénior (+ de 65 ans, étudiants et - de 25 ans)	Enfant / Solidaire (- de 18 ans, DE, RSA, AAH)	Adultes	Jeune / Sénior (+ de 65 ans, étudiants et - de 25 ans)	Enfant / Solidaire (- de 18 ans, DE, RSA, AAH)
● Tarif vert	10€	10€	7€	7€	7€	5€
● Tarif orange	14€	14€	7€	10€	10€	5€
● Tarif rose	15€	12€	10€	14€	11€	8€
● Tarif jaune	15€	15€	12€	12€	12€	10€
● Tarif bleu	20€	18€	13€	17€	14€	10€
● Tarif pourpre	24€	22€	19€	20€	18€	15€
● Tarif rouge	29€	29€	27€	27€	27€	25€
● Tarif arc-en-ciel	35€	33€	31€	32€	30€	28€
● Tarif nacre	48€	48€	48€	48€	48€	48€

- **Tarif vert** Claricello (Vernoux), La Collection fabuleuse d'Aliester de Naphtalène, Djazia Satour, Harvest
- **Tarif orange** Castelet is not dead
- **Tarif rose** Toute en contes, L'Ours et la louve
- **Tarif jaune** Cabaret chansons primeurs
- **Tarif bleu** Contrebassens, Ondes, Le Lac des cygnes, Génération Mitterrand, Titre Définitif\* (\*Titre Provisoire), Claricello (Privas), Sous terre, Le Village des sourds, L'Arrière-Pays, Mademoiselle, Guilhem Fabre, Les Heureuses feintes
- **Tarif pourpre** Les Gros patinent bien, Camus par Enthoven, Thibault Cauvin, La Chute, Arlequin poli par l'amour
- **Tarif rouge** Osyra, L'Amour médecin, Queen Blood, Nos matins intérieurs, Histoire d'un Cid
- **Tarif arc-en-ciel** Dee Dee Bridgewater, Laura Laune
- **Tarif nacre** Alain Souchon

## LE THÉÂTRE À LA CARTE OPTEZ POUR LA CARTE NOMADE OU TRIBU !

- Achetez vos places à tarif réduit à tout moment de la saison.

Individuelle, nominative, cette carte est avantageuse à partir du 3<sup>ème</sup> spectacle et valable sur tous les spectacles de la saison au Théâtre de Privas et sur les communes de la Communauté d'Agglomération Privas Centre Ardèche dans le cadre des Envolées du Théâtre.

### LA CARTE ADULTE

8€

### LA CARTE TRIBU

18€

(3 personnes d'une même famille dont 1 enfant / 5 personnes maximum)

### LA CARTE JEUNE ET SÉNIOR

8€

(+ de 65 ans, étudiants et - de 25 ans / sur présentation d'un justificatif)

### LA CARTE ENFANT ET SOLIDAIRE

6€

(- de 18 ans, demandeurs d'emploi, RSA, AAH / sur présentation d'un justificatif)

### LA CARTE TRIBU RÉDUITE

14€

(3 personnes d'une même famille dont 1 enfant / 5 personnes maximum sur présentation d'un justificatif du quotient familial inférieur ou égal à 900€)

## LES ENVOLÉES DU THÉÂTRE DE PRIVAS



### SORTEZ ENTRE AMIS !

À partir de 8 places achetées pour le même spectacle, vous bénéficiez du tarif réduit « Jeune, Sénior » !

### COMITÉS D'ENTREPRISES, CENTRES DE LOISIRS...

Pour toutes vos réservations, prenez contact avec le service billetterie au 04 75 64 93 39 ou benedicte.motte@theatredeprivas.com

### OFFRE

#### « MA PREMIÈRE FOIS »

**Vous venez pour la 1<sup>ère</sup> fois au Théâtre de Privas ?** Nous vous offrons la Carte Nomade ou Tribu à tout moment de la saison. Et bénéficiez ainsi de tarifs réduits ! Uniquement au guichet.

### JEUNES DE 15 À 18 ANS, À VOS CARTES !

- **Pass'Région** : amis lycéens, le Pass'Région vous permet de bénéficier d'un crédit de 30€ à valoir sur des places de spectacle.
- **Pass Culture** : tous les jeunes de 15 à 18 ans bénéficient d'un crédit Pass Culture. Ce crédit leur permet d'accéder à des biens et des services culturels : achat de places de spectacles... Le montant alloué varie en fonction de l'âge. Plus d'infos sur l'application Pass Culture.

### RÉSERVATION

Vous souhaitez acheter des places pour des spectacles proposés sur le territoire ?

- **Communauté d'Agglomération Privas Centre Ardèche et Espace Louis Nodon**

TARIF DE 5€ À 15€

Réservations : billetterie du Théâtre de Privas / billetterie@theatredeprivas.com / 04 75 64 93 39

En partenariat avec la Communauté d'Agglomération Privas Centre Ardèche et les communes accueillantes

- **Communauté de communes Val'Eyrieux**

TARIF 8€ / 4€ (- 12 ANS)

Réservations : dans les 4 antennes de l'Office de Tourisme Ardèche Hautes Vallées ou sur valeyrieux.fr / 04 75 64 80 97

En partenariat avec la Communauté de communes Val'Eyrieux et les communes accueillantes dans le cadre de la saison culturelle itinérante de Val'Eyrieux

- **ARCHE Agglo**

TARIF 10€ / 5€ / 3€

Réservations : culture@archeagglo.fr / 04 26 78 39 28

En partenariat avec ARCHE Agglo et les communes accueillantes

Pour les autres communes et établissements partenaires, consultez les modalités de réservations sur theatredeprivas.com

# RÉSERVER ET VENIR

## COMMENT ACHETER VOS PLACES ?

Ouverture de la billetterie à partir du 4 juillet 2024.

En ligne sur la billetterie de notre site  
theatreprivas.com

Par e-mail  
billetterie@theatreprivas.com

Par courrier  
Théâtre de Privas  
BP 623 / 07006 Privas cedex

Par téléphone  
04 75 64 93 39

À la billetterie du Théâtre de Privas  
Ouverture exceptionnelle du 4 au 20 septembre 2024

Du mardi au vendredi de 12h à 18h30  
Les samedis 7, 14 et 21 septembre de 10h à 17h

### Retrouvez-nous aussi

- Le 7 septembre au Forum des associations (Gymnase de Tauléac) de 9h à 16h
- Les 14 et 21 septembre sur le marché de Privas de 9h à 12h

### Ouverture de la billetterie du Théâtre de Privas à partir du 25 septembre

- Le mercredi de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h
- Le jeudi et le vendredi de 13h30 à 17h
- Les jours de spectacle à partir de 13h30

Accueil et ouverture billetterie les jours de spectacles dans les communes du territoire 1h avant le début des représentations.

## MODE DE RÈGLEMENT

- Chèque : vos réservations par courrier doivent être accompagnées d'un chèque libellé à l'ordre de RAP Théâtre de Privas
- Espèces : sur place
- CB : sur place et à distance
- Chèque-vacances
- Chèque culture
- Pass' Région
- Pass' Culture pour les jeunes de 15 à 18 ans

## COMMENT VENIR ?

### AU THÉÂTRE DE PRIVAS ET À LA GALERIE D'EXPOSITION

Place André Malraux / 07000 Privas

#### • EN VOITURE

Le stationnement étant restreint autour du Théâtre, pensez à vous garer dans les parkings à proximité (4 à 5 minutes à pied)

#### • EN BUS

Ligne 73 (entre Aubenas et Valence) / Arrêt Privas Cours du Palais.  
Comptez 8 minutes à pied jusqu'au Théâtre !  
Infos horaires : keolis-drome-ardeche.fr  
Ligne A (T'Cap) / Arrêt théâtre

#### • PENSEZ AU COVOITURAGE !

# PARTENAIRES ET RÉSEAUX

## PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Scène conventionnée d'intérêt national Art et Territoire, le Théâtre de Privas est subventionné par le Ministère de la Culture / DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de l'Ardèche et la Communauté d'Agglomération Privas Centre Ardèche (CAPCA).



Pour certains projets, il reçoit l'aide du Ministère de la Culture-DGCA et de la SACEM (dispositif « compositeur associé »), de l'ONDA (Office National de Diffusion Artistique), du CNM, de l'Éducation Nationale et de la DSDEN et est soutenu dans le cadre des CTEAC (Conventions territoriales d'Éducation aux Arts et à la Culture) portées par les territoires de la CAPCA, de Val'Eyrieux et d'Arche Agglo.



Ses actions s'inscrivent également dans le cadre des dispositifs Politique de la Ville, Culture et Santé, Culture et Justice.

## PARTENAIRES CULTURELS

Le Théâtre de Privas élabore sa programmation en lien avec de nombreux partenaires, dans un dialogue au long cours permettant de favoriser la circulation des artistes et de partager des connivences artistiques à l'échelon local et régional.



## LE CLUB DES MÉCÈNES

Le club des mécènes du Théâtre de Privas apporte un soutien significatif à l'activité de la structure, en numéraire, en nature ou en compétences. Qu'ils en soient chaleureusement remerciés !



## LES RÉSEAUX

Le Théâtre de Privas s'inscrit dans des réseaux professionnels, de manière à partager des thématiques communes et à contribuer à la structuration de la diffusion en région.



# L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE DE PRIVAS

## DIRECTION / ADMINISTRATION

**Présidente** Véronique Chaize  
**Directeur** Laurent Sellier  
**Directrice adjointe** Christelle Bonne  
**Assistante de direction et de production**  
Léonore Garait  
**Comptable** Marianne Lopez  
**Chargée de production territoire**  
Alexandra Daigneau

## PÔLE PUBLIC

**Responsable** Élise Deloince  
**Développement des publics et billetterie**  
Bénédicte Motte  
**Assistante de communication / Billetterie**  
Carole Clauss  
**Développement des publics pour la galerie**  
Clara Mure  
**Accueil salle et bar** Corinne Guilbert,  
Guillemette Dubois, Sébastien Vandevyver  
**Professeur relais DAAC / Rectorat de Grenoble** Jérôme André  
**Diffusion des supports** Corinne Guilbert,  
Edward Bungard  
**Conception graphique / Webdesign**  
Cosmogama / Aurélien Goulet  
**Prestations de communication**  
Vanessa Asse

## PÔLE TECHNIQUE ET LOGISTIQUE

**Directeur technique** Laurent Dumont  
**Régisseur général et lumière** Thomas Nieuviarts  
**Régisseur plateau** Gilbert Perrier  
**Régisseur son et vidéo** Florian Grobert  
**Régisseur territoire** Gil Ribes  
**Cuisine** Marjolaine Koehorst  
**Entretien** Mirzeta Music, Londa Khetsuriani

**Ainsi que les techniciens intermittents du spectacle** Loïc Pfeiffer, Jérôme Champ, Vincent Penot, Martin Francalanci, Gisèle Madelaine, Léo Villanueva, Jérémy Rossetti

Merci aux Ami.e.s de la Galerie et du Théâtre (AGATHES) pour leur investissement et leur dévouement au service de la galerie d'exposition du Théâtre de Privas et à l'accueil du public au Théâtre de Privas.

## CONSEIL D'ADMINISTRATION DE LA RÉGIE AUTONOME PERSONNALISÉE DU THÉÂTRE DE PRIVAS

**Présidente** Véronique Chaize  
**Vice-Président** Jean-Pierre Jeanne  
**Membres** Sylvie André-Coste, Jacquy Barbisan, Gilbert Bouvier, Martine Finiels, Mathilde Grobert, Olivier Naudot, Marie-José Volle  
**Personnalités qualifiées** Alain Coste, Anne-Marie Escharavil, Thierry Jallet, Anne-Hélène Maussier, Marie-Dominique Roche, Benoit Vuillon

**THÉÂTRE DE PRIVAS**  
PLACE ANDRÉ MALRAUX – 07000 PRIVAS

## NOUS CONTACTER

### Accueil et billetterie

- Le mercredi de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h
  - Le jeudi et le vendredi de 13h30 à 17h
  - Les jours de spectacle à partir de 13h30
- 04 75 64 93 39  
billetterie@theatredeprivas.com

### Galerie du Théâtre

Entrée libre les mercredis de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h, les jeudis et vendredis de 13h30 à 17h, les jours de spectacle 1h30 avant le début de la représentation  
04 75 64 93 39  
galerie.exposition@theatredeprivas.com

### Administration

Du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et 13h30 à 17h  
04 75 64 62 00  
theatredeprivas@theatredeprivas.com

## RESTONS CONNECTÉS !

### Theatredeprivas.com

Découvrez toute la programmation (spectacles, expositions, ateliers...) en photos et en vidéos, achetez vos places, retrouvez les informations pratiques et plus encore !

### La newsletter

Chaque mois, recevez toute l'actualité du Théâtre de Privas, ses événements, ses rendez-vous... Pour vous inscrire à cette lettre d'information, rendez-vous sur notre site internet ou laissez-nous votre adresse mail lors de votre venue.

### Les réseaux sociaux

Pour connaître les dernières actus, les actions de médiation, donne vos impressions, rendez-vous sur nos pages Facebook et Instagram !  
@theatredeprivas

## CONTACT PRESSE

**Carole Clauss**  
Assistanat de communication  
carole.clauss@theatredeprivas.com  
04 75 64 93 43

# THÉÂTRE DE PRIVAS

Place André Malraux  
07000 Privas

[theatredeprivas.com](http://theatredeprivas.com)  
04 75 64 93 39